

Цена договорная

Сорок миллионов долларов - это наш полугодовой бюджет. Так что не верьте слухам. Расходы, связанные с проведением праздника, составят не более четырех с половиной миллиардов рублей. Мы не приглашаем дорогостоящих артистов, и все затраты пойдут в основном на оформление мест проведения праздника.



Интервью Ирины ХАЛИП с Владимиром ЕРМОШИНЫМ читайте на полосе «Ecce homo»

«ТИТАНИК»-2

ЖУРНАЛИСТ ПОЛУЧИЛ ЗАДАНИЕ УТОНУТЬ. ЕМУ ЭТО УДАЛОСЬ

Читайте на полосе «Крупный план»

БЕЛОРУССКИЕ БОЙЦЫ УТЕРЛИ НОС РОССИЙСКОЙ ФСБ



Читайте на полосе «Специальный репортаж»

ЕЩЕ ДО ВОЙНЫ



Читайте на полосе «Власть»

НОЧЬЮ 1 ИЮЛЯ НА ОДНУ СТРАНУ В МИРЕ СТАНЕТ МЕНЬШЕ



Читайте на полосе «Общество»

ИМЕНА НОМЕРА

Игорь ВОЛЧЕК
Владимир ЕРМОШИН
Тамара ЛИСИЦКАЯ
Лев МЕХЛИС
Лучано ПАВАРОТТИ
Эрл ПИТС
Зенон ПОЗНЯК
Сергей ПОПКОВ
Пол ПОТ
СТИНГ
Сергей «Паук» ТРОИЦКИЙ
Дмитрий ШАГИН

«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

НА БЕЛОРУССКИХ ДЕНЬГАХ ДОЛЖНО БЫТЬ ИЗОБРАЖЕНО...





НА БЕЛОРУССКИХ ДЕНЬГАХ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ИЗОБРАЖЕНО...



32,1% ПАМЯТНИКИ



24,2% ИСТОР. ЛИЧНОСТИ



20,1% «ПАГОНЯ»



16,4% КУКИШ



7,2% ЖЕНЩИНЫ



3,3% БЕЛ. БАЛЕТ



8,1% ЦВЕТЫ



12,2% ЖИВОТНЫЕ



16,1% НЫНЕШНИЙ ГЕРБ



60,3% ПРЕЗИДЕНТ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В 16.00 ПО ПЯТНИЦАМ! 27 ИЮНЯ – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

РЕПОРТАЖ В НОМЕР


«Смотрите, человек выпал! И на самом глубоком месте!»

«ТИТАНИК»-2

ЖУРНАЛИСТ ПОЛУЧИЛ ЗАДАНИЕ УТОНУТЬ. ЕМУ ЭТО УДАЛОСЬ

Илья ПРОХОРОВ

Наступило лето, июньское солнце нагрело воду в озерах и реках, и наши сограждане начали усиленно купаться. И тонуть. Только за одну неделю июня, с 9 по 16 число, в водоемах Беларуси утонуло 47 человек, трое из них - в Минске.

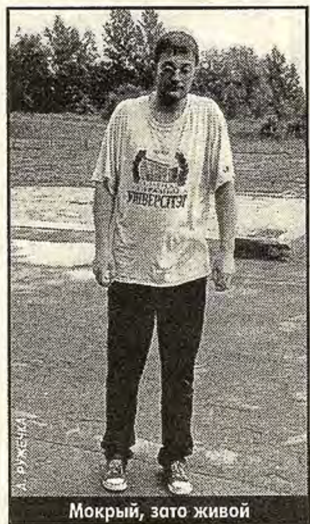
В зоне спасания, то есть на расстоянии 700 метров от спасательной станции, ОСВОДовцы, по их заверениям, спасают почти 100% терпящих бедствие. Дистанция в 700 метров не взята с потолка - чтобы проплыть это расстояние, спасательному катеру требуется 1,5 минуты. 30 секунд на сборы, 1,5 минуты на доплытие и 3 минуты на поиски и вытаскивание из воды потерпевшего. Всего получается 5 минут - именно столько времени человек может выдержать без воздуха бесследно для организма. По прошествии 5 минут, даже если удастся «запустить» сердце и легкие утопленника, из-за недостатка кислорода у него нарушаются функции мозга.

Статистика статистикой, но так ли все хорошо на самом деле? Редакция «И» решила проверить боеготовность спасателей и направила меня тонуть возле одной из восьми спасательных станций Минска. Была выбрана станция на Комсомольском озере.

ПОПЛЫЛИ!

Добравшись до Комсомольского озера, мы прежде всего решили провести рекогносцировку, дабы выбрать наилучшее место для съемки нашему фотокору. В результате он спрятался в кустах напротив небольшого острова, а мы вдвоем с Сашей Власкиным отдали ему все ценное и направились к спасательной станции брать напрокат лодку. Заплатив 50 тысяч за полтора часа катания и оставив в залог студенческий билет, мы были готовы к плаванию. Я, кроме того, попросил спасательный круг, сославшись на то, что не умею плавать. На самом же деле я плавать умею, и довольно неплохо, но подготовить спасателей к самому неожиданному никогда не помешает.

Покружив минут сорок по акватории Комсомолки, мы потихоньку начали приближаться к выбранному месту, руководствуясь сигналами фотокора, который сидел в гуще кустов. До спасательной станции было метров 200. Пока я морально готовился к тому, чтобы случайно выпасть из лодки, прошло еще минут десять. И, стараясь выглядеть как можно естественнее, прыгнул в воду.


Мокрый, зато живой

Сначала я просто барахтался в воде, стараясь делать побольше лишних движений и шума. Не знаю, сколько прошло времени, но мне показалось ужасно много. Знаете, стало на самом деле страшно. И тогда я начал кричать. Саша со зверским лицом стал протягивать мне весло, и только тогда я услышал, как заводится катер спасателей. «Дрым-дым-дым» - и заглох, «дрымммм» - и опять заглох. Как позже рассказывал наш фотокор (он сидел недалеко от станции), спасатели периодически кричали: «Давай быстрее, ведь утонет!» Наконец катер завелся и помчался ко мне. Краем глаза я наблюдал за ним. Проплыв половину расстояния, катер опять заглох. Спасатели кричали что-то типа «Сзади давай», но почти ничего не было слышно. Как оказалось позже, они всячески пытались подсказать, что в лодку нужно залазить не сбоку, а сзади.

Прошло уже достаточно времени для того, чтобы утонуть, но спасателей так и не было рядом. Вдруг откуда ни возмись из-за острова выплыл парень на байдарке и загреб к нам. Пока один из спасателей пытался завести катер, другой стал кричать байдаристу: «Спасай парня, пока не утонул!» Тот с невероятной скоростью стал приближаться к нам. Я понял, что в нем-то и будет мое спасение. К этому времени мой партнер Саша все-таки умудрился подать весло, а байдарист, упершись своей байдаркой в нашу лодку, дотолкал ее и меня до острова.

Спасательный катер добрался до нас, когда на секундомере было 6 минут 50 секунд. И формально я был уже мертв.

-- Как это ты свалился? - первым делом спросили они.

-- Да вот, хотели веслами поменяться, я встал и выпал из лодки.

-- А, понятно. Следующий раз ходи только по центру лодки. А если выпадешь, залазь только с заднего борта.

-- А ты почему круг не бросил? (Это Саше.)

-- Да там не до круга было.

-- Плавать не умеешь? (Это мне.)

-- Немножко умею.

-- Повезло, что сами разобрались - тут глубина 6 метров (тут у меня чуть глаза на лоб не полезли - это же надо, случайно выбрать для эксперимента самое глубокое место на озере!).

-- Воды наглотался, может, скорую вызвать?

-- Да нет, не надо.

-- Ну ладно, сами доберетесь до берега?

-- Да.

Спасатели отплыли, мы погребли за ними. На станции выбрались из лодки. Один из спасателей посоветовал мне зайти за станцию и выжать одежду. Другой еще раз предложил вызвать скорую, я еще раз отказался. В суматохе я забыл на спасательной станции студенческий, оставленный в залог за лодку. Идти за ним мне было не с руки, поэтому пошел Саша. Возвращая студбилет, они признались Саше: «Повезло, что парень на байдарке подвернулся, а то потерял бы друга, 6 метров глубины - не шутка».

Конечно, можно оправдаться ненадежностью техники, но факт остается фактом: по секундомеру, катер подплыл к нам через 6 минут 50 секунд. Если бы я не умел плавать на самом деле, если бы был один, если бы не парень на байдарке... В самом лучшем случае я бы остался умалишенным идиотом до конца жизни. Эта фраза уже набила оскомину, но и теперь получается, что «спасение утопающих - дело рук самих утопающих».

ФАКТЫ

По статистике, примерно 50% утопленников находилось в нетрезвом состоянии. Как водится, выбрались на природу, выпили, решили порезвиться в воде, нырнуть поглубже, заплыть подальше. Вот и 42-летний мужчина 13 июня на Цнянском водохранилище решил в пьяном угаре нырнуть, ударился головой - и не вынырнул. Граждане! Я понимаю, что призывать вас не пить на природе равносильно разговаривать с камнями, но зачем же лезть глубоко в воду? Охота поплавать - плавайте, но вдоль берега, чтобы всегда можно было стать на ноги.

Как ни странно, те, кто не умеет плавать, тонут значительно реже умеющих. Потому что не лезут в воду далеко от берега. Тонущие как раз умеют плавать, но не умеют рассчитывать свои силы. Хочется иной раз покрасоваться перед дамами. Или всевозможные споры на дальность заплыва и на время просиживания под водой. Не так давно на Чижовском водохранилище поспорил муж с женой на бутылку водки, что просидит под водой 5 минут. Нашли его через двое суток - что ж, выиграл.

Кстати, то же Чижовское озеро считается техническим, то есть купаться там нельзя. Поэтому и нет там спасательной станции, хотя жители близлежащих микрорайонов Чижовка и Серебрянка там плавают и, соответственно, тонут. Вообще, способность белорусов, и в частности минчан, тонуть в самых неприспособленных для этого местах просто поразительна. Только за 1996 год в карьерах, канавах и лужах утонуло 93 человека, а в бытовых емкостях - 81.

Минчанам же мало озер и рек. Они умудряются тонуть даже в небольших водоемчиках возле кинотеатра «Современник» и по улице Волоха. Поверьте, уважаемые читатели, не стоит купаться в карьерах, канавах и лужах! Там вас никакой ОСВОД не спасет.

P.S. *Выражаем благодарность байдаристу, который, хоть и смазал задание редакции, но зато выполнил свой гражданский долг и протянул руку помощи терпящему бедствие. Большое спасибо.*

ПЛАКСЫ

ВЕТЕР ЮГО-ВОСТОЧНЫЙ, ПОРЫВИСТЫЙ

Николай ХАЛЕЗИН

Помнишь, давеча ураган был? С него-то все и началось. Лежал я на печи, отдыхал опосля обеда. Лежу, значит, никого не трогаю. Вдруг небо потемнело, сверху полилось, ветры задули. Меня с печки какая-то сила подняла и понесла по небосводу. Поначалу страшновато было - высота километр, а может и два, - потом полегчало, озираться начал. Гляжу, вроде места внизу не родные - песок, верблюды. Потом и вовсе степи с юртами пошли. Куды лечу? Зачем? Направление хрен определишь - пень ведь в воздухе не найдешь, чтоб по кольцам север найти. А подо мной точно не север. Кабы север был, так я бы хоть одного пингвина встретил.

Через четырнадцать часов полета начал я снижаться. Гляжу - небоскребы кругом, реклама светится, какие-то узкоглазые по улицам ходят с грустью в глазах. Приземлился я на центральной площади, отдышался. Ну, думаю, хоть бы это Якутия была, а то если Япония - труба. Я же и денег с собой не взял - они так под половицей и остались. Иду по улице, думаю про деньги, а нутром чувствую - не Якутия это. Подошел к какому-то деду, спрашиваю: «Что это за страна, батя?». Вопрос задал и ошалел - говорю-то на американском языке. Видать во время полета у меня, как в кино, с головой что-то приключилось. Совладал я с мыслями, а дед мне отвечает: «Пока это Гонконг, сынок, а завтра будет уже Китай. У тебя один денек есть чтобы на родину, в Англию, вернуться». Я деду говорю: «Так мы же, вроде, с китайцами дружим, да и президент наш туда недавно летал». «У вас, сынок, не президент, а королева. Ее в Китай палкой не загонишь». Подумал я: чего судьбе-то сопротивляться, - Англия так Англия. Побрел в наше посольство, великобританское. Там на меня какая-то тетка орать принялась: «Чего это вы, сэр, до сих пор на родину не улетели?». Я ей ответствую: «Вы, тетенька не кричите. Я себя совсем недавно подданным Ее величества ощутил, и хотел бы на родину вернуться без лишнего крику».

Короче говоря, отправили меня последним гонконгским самолетом домой, в Лондон. Теперь у меня на берегу Темзы свой ювелирный магазин. Живу хорошо, судьбе не сопротивляюсь. Иногда, правда, ностальгия накатывает. Думаю, не унесло ли ураганом вместе со мной деньги, что под половицей лежали.



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕКАТЕРИНЫ ВЫСОЦКОЙ



ЧЕЛОВЕК

Своей способностью становиться невидимым удивил Леонид Кучма. Несколько дней не могли выяснить журналисты, куда пропал 20 июня президент Украины. Позже, правда, определили, что он летал в Москву. Украинские журналисты не смогли получить официальное разъяснение этой поездке, и лишь спустя несколько дней конфиденциальный источник в Москве сообщил, что причиной визита стала свадьба младшего сына российского премьера. По неофициальной информации, Леонид Кучма и его супруга по приглашению Виктора Черномырдина в этот день пили за здоровье молодых. Однако настораживает то, что до сих пор об этом не сообщило ни одно российское издание. Может оказаться, что Леонид Кучма гораздо хитрее прессы и версия со свадьбой - лишь легенда, а на самом деле он... Бог в помощь, коллеги!

СОБЫТИЕ

Парламентская ассамблея Совета Европы на заседании 23 июня не приняла никаких решений по «белорусскому вопросу» и заморозила обсуждения до осени. Глава организации Лени Фишер сообщила, что выходом из нынешнего политического кризиса в Беларуси были бы новые выборы. При этом она добавила, что новая избирательная кампания возможна только в том случае, если белорусские власти согласятся на ее проведение в демократических условиях, и начнут уважать права человека. Кстати, по поводу соблюдения прав человека в один голос с госпожой Фишер выступила и Белорусская лига прав человека, котрая назвала самой вызывающей формой нарушения прав человека «государственный киднепинг», когда участников митингов не арестовывают сразу, а выслеживают и похищают.

ТЕНДЕНЦИЯ

На руках у населения республики находится от 2 до 5 миллиардов долларов. Об этом сообщил заместитель министра экономики Андрей Тур.

Тенденция хранения денег дома «под плинтусом» совершенно обоснована. Во-первых, в стране не существует механизма для выгодного вложения средств. Во-вторых, кто после того, как президент решил посчитать деньги в карманах у граждан и приказал декларировать доходы, захочет «засвечивать» свои сбережения. В-третьих, в нашей стране уже давно никто никому не верит, а уж тем более государству, в котором не существует гарантий получения своих денег по первому требованию.

Кстати, годовая потребность республики в инвестициях составляет как раз такую же сумму - 3 миллиарда долларов.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

27 ИЮНЯ

Поздравляю шитиков, земляных червей и всяких прочих выползков со Всемирным днем рыболовства! Всем желаю поймать во-от такую рыбу!..

28 ИЮНЯ

Поздравляю органы вертикальной власти с Днем изобретателя и рационализатора! Главное ведь себя не обидеть...

Работников Национального художественного музея искренне поздравляю с 420-летием со дня рождения Питера Пауэла Рубенса!

29 ИЮНЯ

Приветствую участников ансамбля «Песняры» в день 850-летия Вологды! Чего? Гды-гды-гды-гды, где резной палисад.

30 ИЮНЯ

Поздравляю граждан Заира с днем независимости! И как вас теперь называть: заиряне, конгосцы?

1 ИЮЛЯ

Гражданам Канады шлю пламенный привет по случаю Дня Канады. Хоть похоже на Россию, только все же - не Россия...

2 ИЮЛЯ

Горячо поздравляю коллектив дружеского нам «Прессбола» с Международным днем спортивного журналиста! Помните: режим - дело святое.

Приветствую все изящненькое и дорогое в день 75-летия со дня рождения Пьера Кардена!

3 ИЮЛЯ

Поздравляю граждан Беларуси с Днем независимости от независимости!

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ



Мы не стали ломать экономику для того, чтобы построить что-то совершенно новое. Мы просто постарались ее усовершенствовать... Теперь мы можем продавать в Россию буквально все, что производим.

Александр ЛУКАШЕНКО
Из разговора с журналистами в Сочи 23 июня 1997г.



То была ошибка Ивана Готта. Краски были смешаны неверно. Произошел эффект, называемый в живописи пентименто, когда старое, записанное изображение проступает на новом слое, губя работу.

Александр БРЕНЕР
Роман «Кладбище нудистов», изд. «N.P.», Москва, 1993г.

ОТ РЕДАКЦИИ

Внимание!
Уважаемые читатели газеты «ИМЯ»!

Заранее хотим сообщить вам, что следующий номер нашей газеты выйдет не как обычно ,в пятницу, а появится в ваших почтовых ящиках и в продаже в понедельник 7 июля. Изменения в графике выхода газеты связаны с прадничными днями по поводу 930-летия города Минска. Последующие номера будут выходить как обычно. Оставайтесь с нами!

ВЛАДИМИР ЕРМОШИН:

«ПРАЗДНИК ПРИШЕЛ В РАБОЧЕМ ПОРЯДКЕ»

Ирина ХАЛИП

Лето - это всегда затишье. Народ уходит в отпуск целыми партиями и общественными движениями. Жизнь затихает, журналистам становится не о чем писать. Птица пролетит - уже событие. К счастью, в нынешнем году все не так. Минску исполняется 930 лет. Это последняя в XX веке круглая дата для нашего города. И праздновать ее будут с размахом, хотя мэр Минска Владимир Ермошин слишком скромно заявил: «Праздник пришел в рабочем порядке».

На юбилее чего только не будет! И парад, и кавээнщики с программой, и концерт ансамбля Северного флота, который специально прилетит выступить на празднике (в составе восьмидесяти человек личного состава), и двухчасовое выступление оркестра Финберга на Октябрьской площади вечером, и выборы «Мінскай прыгажуні», и пивной праздник, и фейерверк...

Можно только представить себе, сколько проблем вынужден сейчас решать мэр Минска Владимир Ермошин, взявший на себя еще и функцию председателя оргкомитета праздника, который пройдет 4 июля под девизом «Люблю цябе, мой родны Мінск». Тем не менее при своей не слишком большой симпатии к «Имени» и колоссальной занятости мэр согласился ответить на наши вопросы в канун праздника.

-- Ходят слухи, что бюджет праздника города составляет сорок миллионов долларов. Какова доля правды в этих слухах?

-- Сорок миллионов долларов - это наш полугодовой бюджет. Так что не верьте слухам. Расходы, связанные с проведением праздника, составят не более четырех с половиной миллиардов рублей. Мы не приглашаем дорогостоящих артистов, и все затраты пойдут в основном на оформление мест проведения праздника. Кстати, работать у нас практически все будут бесплатно, за исключением небольшой режиссерской группы.

-- Средства изыскиваются из городского бюджета?

-- Нет, средства из городского бюджета расходуются лишь по статьям, этим самым бюджетом предусмотренным. На праздник многие организации выделяют средства в порядке спонсорской помощи.

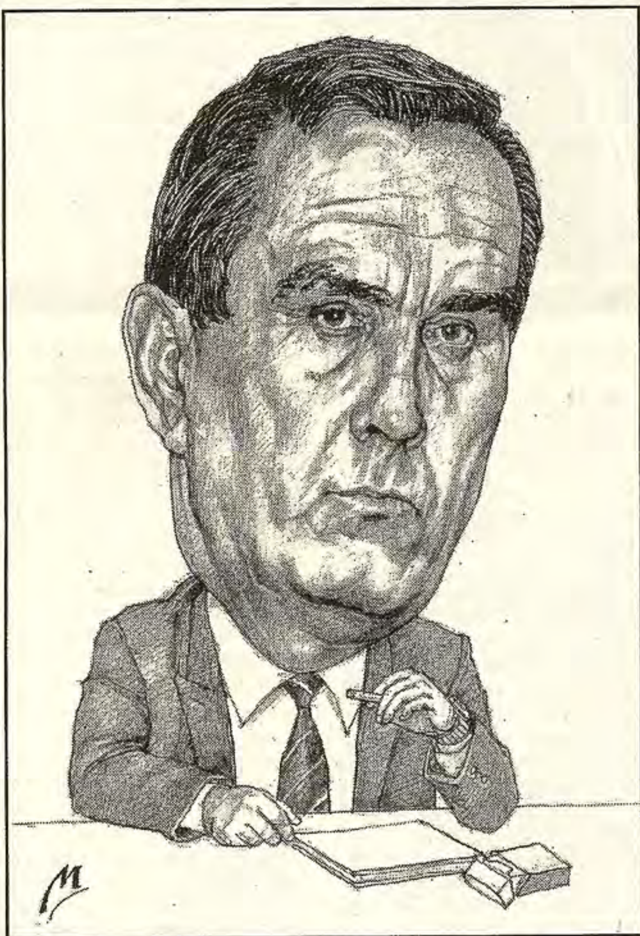
-- Однако известно, что районные администрации рассылали письма во всевозможные фирмы (за подписью глав администраций) с настоятельной просьбой выделить деньги на проведение праздника города. Чья это инициатива?

-- Исключительно районных администраций. Это мировая практика. Я, кстати, тоже обращался в некоторые организации с просьбой оказать нам содействие в проведении праздника. Впрочем, не только в проведении праздника, но и в решении других важных для города проблем - например, ввод новой линии метро, строительство двух станций. И нам оказали существенную поддержку предприятия самых разных форм собственности.

-- Правда ли, что тем организациям, которые выделяли деньги на проведение праздника города, была обещана государственная помощь в решении их проблем?

-- Естественно, если организация идет навстречу городу, то и мы не остаемся в долгу. Правда, единственное, что мы обещали, - это внеочередное рассмотрение вопросов, которые они хотели бы для себя решить. Если, допустим, вопросы землеотвода решаются в течение трех месяцев (это очень сложные вопросы), то мы можем рассмотреть их вне очереди. Правда, таких просьб не поступало. Просто все искренне отнеслись к проблемам города и помогли нам небольшими суммами.

-- Специалисты утверждают, что ремонтные работы в центре города проводились на скорую руку. Значит ли это, что вскоре после праздника города со стен опять посыплется штукатурка?



-- Я на эту тему готов говорить только со специалистами. Скажем, центр города - это исторический памятник республиканского значения. Наивно думать, что все, что мы там делаем, приурочено исключительно к празднику. Когда нужно ремонтировать здания - зимой или летом? В наших климатических условиях оптимальное время - июнь и июль. Так что был бы праздник, не было бы праздника - ремонтные работы все равно велись бы, как ведутся каждый год. Разве в прошлом году было выполнено меньше работ? По улице Энгельса отремонтировали здание, которым никто не занимался 14 лет, с тех пор, как строилось метро. Сегодня восстанавливаем уже 17 лет как разобранный центральный сквер. Мы к этому готовились всю зиму, активно велись проектные работы, готовилась материальная база. Впрочем, искажение фактов вообще свойственно вашей газете. Поймите наконец: это о политике можно спорить сколько угодно, но есть факты, которые имеют материальное воплощение. И о них можно говорить только то, что есть на самом деле. Так вот, работы, которые сегодня ведутся в городе по ремонту зданий и сооружений, - плановые. Средства на эти работы предусмотрены бюджетом. Так же, как и ремонт дорог. Все это планируется загодя, ничего не делается поспешно. Попробуйте взять краску, прийти к себе домой и выкрасить стены за один день. Ничего не получится, потому что нужно подготовиться, по крайней мере отодвинуть мебель. Точно так же и у нас.

-- Основные работы выполняются государственными предприятиями?

-- Нет, предприятиями разных форм собственности. Просто большую часть взяло на себя, конечно, государство - негосударственные предприятия ищут, как правило, работы повыгоднее. А реставрационные работы, особенно связанные с восстановлением фасадов, очень сложны. И их выполняют государственные предприятия. За самый трудный участок отвечает «Минскремстрой».

-- Поступали ли жалобы от граждан на неудобства, связанные с проведением ремонтных работ?

-- Подобные неудобства возникают всегда, особенно когда ведется ремонт дорог. Это постоянная практика.

-- Кстати, а почему ремонт дорог, особенно проспекта Скорины, всегда активизируется накануне проведения митингов и демонстраций?

-- Вы меня извините, но я же не могу ремонт дорог согласовывать с организаторами митингов! И не нужно пытаться связывать строительство с политикой. Вот, к примеру, Октябрьская площадь, о которой ваша газета писала. Я занимаюсь ею четыре года. Пришло время закончить так называемую «верхнюю одежду» площади. Вы писали, что рабочих обязывали, заставляли трудиться в авральном порядке, а это неправда. Я не добьюсь того, чтобы наши дорожники работали, как на Западе, полный световой день. Законодательство не позволяет. Хотя в Германии, например, работают полный световой день. И у нас сегодня люди стремятся работать, когда есть такая возможность. Они выполнили необходимый объем работ, но, к слову, это совершенно не связано с праздником. Это входит в первую пусковую очередь Дворца республики.

-- Кто из официальных лиц других стран приглашен на наш праздник?

-- Непременно приедет Юрий Лужков, ожидаются мэры Киева, Тбилиси, Бишкека.

-- Юрий Лужков является почти полноправным хозяином Москвы. Считаете ли вы себя хозяином Минска?

-- Мэр Лужков никогда не был хозяином Москвы. Он просто руководитель власти в городе, самое ответственное лицо. Должен же кто-то отвечать за все, что происходит в городе.

-- Вы живете в Минске с 1964 года. Что вы можете назвать самым приятным событием в вашей минской жизни?

-- Встречу с вами, - не удержавшись, съязвил на прощание мэр. Впрочем, его можно понять: работа нервная, да и до праздника остаются считанные дни...



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ИЗ «ПОГРЕБКА»

Марина ЗАГОРСКАЯ

У киношников новый начальник. Талантливый и порядочный мультипликатор.

Это шумное, громкое, скандальное мероприятие в историю белорусского кинематографа войдет, пожалуй, под названием «съезд претензий». В первый день более трехсот членов Союза кинематографистов заседали почти двенадцать часов. И успели надавать друг другу и бывшему правлению словесных пощечин больше, чем за тридцать с лишним лет существования этой организации.

Хотя Союз всегда был средоточием разнонаправленных сил и большинство никогда не восхваляло предыдущее руководство, впервые работа правления Союза была признана неудовлетворительной. Второй день прошел не менее бурно, но куда как более конструктивно. Пришла пора объединять усилия против общей угрозы - гибели творческой организации кинематографистов. К съезду Союз пришел финансовым банкротом. Внеочередной сбор его членов, инициированный ревизионной комиссией, и был вызван угрозой потери здания, в котором размещался Союз и его подразделения. За задержку коммунальных платежей были отключены телефоны. Съезд пришел к выводу, что Союз не сможет защищать в полной мере профессиональные интересы своих членов и выполнять общественную культурную миссию.

Впрочем, что такое возрождение Союза, - каждый понимал посвоему. Одни предлагали поправить финансовое положение созданием информационной службы с подключением к сети Интернет, другие видели панацею в продаже абонементов в кинозал Союза. Возглавить организацию во время решающей схватки старого с новым, как подчеркивали выступающие в прениях, должен был человек талантливый и порядочный. Претендентов было трое: аниматор Игорь Волчек, режиссер Вячеслав Никифоров, оператор и режиссер Юрий Марухин. Большинством голосов основным разгребателем грязи избрали интеллигентного, деликатного, доброжелательного и здравомыслящего человека, возглавлявшего рабочую комиссию, которая готовила съезд. Поначалу Игорь Волчек решительно взял самоотвод, но в конце концов поддался уговорам.

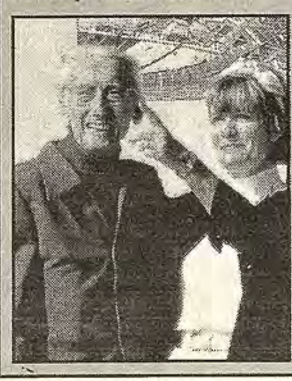
И сторонники, и противники нового председателя правления сходятся в одном: он никогда не рубит с плеча, не агрессивен, мудр и рассудителен. Люди, работающие с ним, утверждают, что внешняя мягкость не исключает внутренней силы, которая позволяет Игорю Викторовичу успешно руководить созданной им же студией анимационных фильмов «Погребок».

О новом председателе правления Союза кинематографистов ходит немало легенд. Говорят, на фестивале женского кино, отмечая работы его учениц, представители жюри величали Игоря Викторовича не иначе как «профессор Волчек», хотя никакой ученой степени у аниматора, окончившего консерваторию и высшие режиссерские курсы, нет. Сам он то ли в шутку, то ли всерьез нередко уверяет собеседников в том, что на рабочем столе у него стоит настоящий «Оскар», но официально за Волчеком значатся лишь более 20 международных наград. Зато нет ни малейших сомнений в том, что ребенок, живущий в нем, не умрет никогда. Первое заседание правления из рутинного мероприятия он превратил в праздник: между делом угощал всех мороженым и сладостями, а затем развозил по домам на собственной машине.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

В среду в Минск прилетел министр по чрезвычайным ситуациям Российской Федерации СЕРГЕЙ ШОЙГУ. Не исключено, что будет обсуждаться вопрос о предоставлении Беларуси российской помощи для ликвидации последствий урагана. К сожалению, своими силами у нас только референдумы проводятся. А когда действительно нужны конкретные действия - без помощи извне обойтись почему-то не можем.





Уходит век - уходят лучшие его люди. На восемьдесят седьмом году жизни умер величайший исследователь нашего времени ЖАК ИВ КУСТО. Сердечная недостаточность. В 86 лет это, к сожалению, случается часто. Подводная одиссея кончилась. Без Кусто под водой будет уже не так интересно. Сколько еще смертей придется пережить нам до конца века?..

На фото он запечатлен со своей женой Франсиной.

ЕЛЬЦИНА УСАДИЛИ ЗА СТОЛ НА ТАБУРЕТКУ

Александр ВЛАСКИН

22 июня в американском городе Денвер завершился 22-й ежегодный саммит «большой семерки». Несмотря на многочисленные оптимистические прогнозы, Россия все же не стала восьмым ее членом.

В адрес федерации было сказано множество теплых слов: она-де значительно усилила «клуб семи» (Клинтон), стала важным партнером «семерки» (Жак Ширак), ее представители стали постоянными участниками ежегодных встреч глав восьми государств (Гельмут Коль). Однако, несмотря на все высокопарные заявления западных лидеров, РФ остается для них «чем угодно, только не членом большой восьмерки».

Таким образом, на сегодняшний день мировое сообщество может с недоумением наблюдать возникновение некоего совершенно странного образования - что-то вроде «большой семерки с половиной», где та самая половина вроде бы и есть, но особой роли не играет. Ход со стороны Запада простой до гениальности - дать России своеобразный приставной табурет за столом, где вершится мировая политика, тем самым успокоив ее великодержавные амбиции.

Результаты работы саммита превзошли все ожидания. Билл Клинтон все же поддался на уговоры лидеров европейских государств и согласился на приглашение в НАТО помимо Чехии, Польши и Венгрии еще и Румынии и Словении. С одной только оговоркой - это должно произойти не в этом году. Он же заявил о намерении Штатов сократить свой воинский контингент в составе миротворческих сил ООН в Боснии почти на треть. Лидеры восьми государств пришли к соглашению о всеобщем запрещении человеческого клонирования и совместной поддержке исследований в области борьбы со СПИДом.

Особое внимание главы государств уделили экологическим проблемам. Было решено, что к 2010 году количество вредных промышленных газов в атмосфере планеты будет сокращено на 15%. Однако более конкретно вопросы, связанные с окружающей средой, были вынесены на обсуждение Всемирной экологической конференции в Нью-Йорке, начавшейся сразу по окончании «саммита восьми» 23 июня. Это уже вторая конференция подобного рода. Первая прошла в 1992 году в Рио-де-Жанейро и памятна белорусам речью Шушкевича, посвященной последствиям чернобыльской аварии.

МИР ЖДЕТ ЕГО СМЕРТИ

Александр ВЛАСКИН

Слухи о смерти одного из самых кровавых диктаторов нынешнего века - Пол Пота - не подтвердились. Одна из групп «красных кхмеров», до сих пор скрывающаяся в лесах Камбоджи, захватила своего «крестного отца» и держит его под домашним арестом в одной из деревушек на севере страны. На днях они доставят Пол Пота в Пномпень.

17 лет после падения режима «красных кхмеров» мировая общественность полагала, что Пол Пот мертв. То, что он объявился сейчас, может оказаться весьма неприятным сюрпризом для многих политических деятелей не только Камбоджи, но и других стран. Если состоится суд над кровавым деспотом, который, по словам видевшего его камбоджийского генерала, сегодня - дряхлый и немощный старик, очень многие могут быть обвинены в пособничестве ему.

За время красного террора в Камбодже в 1975-1979 годах от голода, непосильного труда и от рук палачей погибло более миллиона камбоджийцев. Руководство США твердо намерено добиваться международного суда над преступником. Госсекретарь Мадлен Олбрайт обратилась к правительству Канады с просьбой потребовать выдачи Пол Пота - только Дания и Канада приняли необходимый для такого требования закон о геноциде. Если руководство Камбоджи проигнорирует требование Канады, США примутся за рассмотрение вопроса о введении в страну международного воинского контингента для изъятия международного преступника. Только международный суд, по мнению участников «саммита восьми», проходившего в Денвере, имеет право судить престарелого главу «красных кхмеров».

ЕЩЕ ДО ВОЙНЫ

Екатерина БЕЛОЗЕРОВА, Николай ХАЛЕЗИН

V Съезд Белорусского народного фронта прошел в Минске в совершенно мирной обстановке. Призывов «К оружию!» в этот день не звучало, да и сопротивляться было некому - власти препятствий не чинили. Более того, по этому случаю из тюремных застенков даже отпустили арестованного накануне и.о. председателя БНФ Леонида Борщевского. Последняя надежда «уйти в леса» рассеялась, когда здание, где проводился съезд, на удивление всем оказалось не заминировано. И надо признать, на этот раз режим принял самое мудрое решение - все-таки лучше, когда враги встречаются на подконтрольной территории, чем превращаются в замаскированных под грибников «лесных братьев».

Весть о том, что в Минске 21 июня пройдет съезд БНФ, за день до события облетела весь мир. Телефоны корреспондентов зарубежных и российских изданий в Беларуси просто раскалывались от звонков. На другом конце провода живо интересовались, правда ли, что фронт накануне съезда оказался обезглавлен из-за ареста Леонида Борщевского. Каждый второй за этим событием видел провокацию. Одни утверждали, что таким образом спецслужбы хотят выманить из-за границы самого Зенона Позняка, другие были уверены, что власть просто демонстрирует силу, но правы оказались совсем другие. Те, кто «списал» произошедшее на глупость и несогласованность в действиях милицейских чиновников. Это стало понятно на следующий день, когда Леонид Борщевский оказался в зале Дворца культуры тонкосуконного комбината, где проходил съезд. Его отпустили на это мероприятие с условием, что утром следующего дня он вернется в камеру отбывать оставшийся срок. Такого шага от властей не ожидал никто, ведь не в цивилизованной же Европе, в конце концов, живем!

Главный вопрос, - прибудет ли из политической эмиграции Зенон Позняк, был решен еще накануне. БНФ, по причине сохраняющейся угрозы для его жизни, потребовал от Позняка не покидать Варшаву. Зато границу Беларуси с Польшей пересекла видеокассета с записью 45-минутного программного обращения лидера к своим соратникам. Вещал Позняк при помощи телевизионного сигнала. Какой-то шутник даже предложил включить политэмигранта, то есть телевизор, в состав президиума. Журналистам идея понравилась, но участники съезда ее не поддержали.

Видеокассета крутилась, Позняк вещал, а находящиеся в зале почему-то предпочитали сидеть с закрытыми глазами. Возможно, слово лидера так лучше воспринималось, ведь учат же многие иностранные языки во сне! А тем временем Позняк рассказывал о существующем плане инкорпорации Беларуси, который реализуют спецслужбы России и их лобби в КГБ республики. Допустить этого нельзя и поэтому необходимо вести национально-освободительную борьбу.

Зенон Позняк давно превратился скорее в идола, чем в реального руководителя фронта. В последнее время он всячески пытается выступать в роли дистанционного управления, передавая ежемесячно видеозаписи типа «Все на площадь Независимости!» Однако местная жизнь оппозиции все меньше зависит от его рекомендаций и требований. Не случайно следующий выступающий заместитель председателя БНФ Юрий Ходыко позволил себе сравнить его с вождем пролетариата Лениным, который предпочел эмиграцию тюрьме. Но Позняк, как известно, критику не приемлет, и поэтому сразу после высказанных в его адрес Юрием Ходыко замечаний поспешил связать столь резкое заявление с происками все тех же российских спецслужб. Согласитесь, этак можно и Александра Лукашенко объявить тайным агентом БНФ.



Шестеро одного уже не ждут

Однако для очень многих этот политик по-прежнему остается символом борьбы за независимость и непререкаемым авторитетом, что и подтвердили выборы - 98% членов организации вновь проголосовали за избрание его председателем БНФ. Выдвинут Позняк был, естественно, на безальтернативной основе. От такого единодушия даже стало страшно.

Фронт переживает нелучшие времена. Несмотря на то, что БНФ находится в постоянной борьбе с режимом, а значит, закаляется и мужает, он очень часто занят лечением внутренних болезней. Не секрет, что соймы не обходятся без идеологических стычек, особенно когда обсуждаются тактические моменты. «Бой» ведут сторонники радикальной линии, поддерживаемые «Молодым фронтом», и интеллектуалы, предпочитающие более мягкую компромиссную политику. Этот съезд давал шанс последним потеснить радикалов и несколько изменить тактику БНФ. Но при голосовании стало понятно, что большинство поддерживает «молодых волков». Не случайно итоговые документы съезда отмели сдержаные формы борьбы с режимом и провозгласили своим оружием массовое национально-освободительное движение. А в число шести заместителей Позняка попал новый человек - Сергей Попков. По нашей информации, он сможет составить совместно с Винцуком Вечоркой и Вячеславом Сивчиком достаточный противовес мягкой политике иных руководителей фронта. Остальные пять заместителей - прежние: Леонид Борщевский, Юрий Беленький, Винцук Вечорка, Станислав Гусак и Юрий Ходыко. Исполняющим обязанности председателя БНФ съезд утвердил Борщевского.

На съезде присутствовали не только члены БНФ, но и гости - представители зарубежных посольств, Верховной Рады Украины и Народного руха Украины, а также депутаты ВС 13-го созыва во главе с вице-спикером Геннадием Карпенко. Свое послание с заверениями активно участвовать во всех органах БНФ, если он будет в них вновь избран, прислал находящийся сейчас за границей известный писатель Василь Быков. Писателя в числе первых избрали в сойм БНФ. Кстати, впервые членом сойма стал и лидер молодежной фракции БНФ «Молодой фронт» Павел Северинец.

В кулуарах была озвучена мысль, что состоявшийся съезд по большому счету, - ничего не значащее мероприятие, которое нужно было разве что для отчета перед минюстом. Руководство фронта сохранилось в прежнем составе, цели и задачи - те же, что и два года назад, чрезвычайных вопросов в повестке дня не наблюдалось. Единственный вопрос, который мог бы наделать шума и встряхнуть организацию, - что делать с находящимся в эмиграции лидером. Но и эта проблема фронтом была решена задолго до 21 июня: всех устраивает как фигура Позняка, так и то, что он находится за границей. В период серьезной работы фронтовцам совсем некстати междоусобная борьба «за престол». Когда же Юрий Ходыко попытался накатить волну на вождя, фронтовцы тут же представили это как допустимую в рамках демократической структуры полемику. На том и успокоились.

Фронту одинаково нужны как харизматический Позняк, так и профессор Ходыко, сделавший имидж БНФ привлекательным для более широкого круга граждан. Списки членов партии сейчас активно пополняются, растет число сторонников и друзей БНФ, и во многом это заслуга сдержанной политики, проводимой фронтовскими интеллектуалами. Когда же под бело-красно-белыми флагами окажется достаточно людей для провозглашенного фронтом национально-освободительного движения и победа будет близка, лицо фронта вынуждено будет принять профессорские черты и избавиться от уродующих его позняковских шрамов. Иначе история повторится, и БНФ в очередной раз потерпит поражение, как это уже было несколько лет назад во время парламентских выборов. Страна так и не станет демократической державой, народ будет видеть спасение в пророссийски настроенном правителе, продвинутая часть населения скорее всего покинет родные места, а у руля государства окажется очередной диктатор. И тогда белорусский заповедник коммунизма сможет существовать веками.

История дает фронту еще один шанс.

МНЕНИЯ ЛИДЕРОВ ФРОНТА:

ЮРИЙ ХОДЫКО, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БНФ

-- Юрий Викторович, чем продиктовано ваше выступление, которое было самым жестким на съезде, и почему не прошло ваше предложение об избрании в Сойм Валентина Голубева, Виктора Ивашкевича и других членов БНФ?

-- На то, чтобы жестко высказываться, я имею полное право, потому что являюсь членом БНФ с первого дня существования этой организации и несу персональную ответственность за то, как развивается БНФ. А что касается моего предложения об избрании в сойм Голубева, Ивашкевича и других умных и талантливых людей, то думаю, что их не избрали из-за недостатка информации. Рядовые члены БНФ мало информированы о том, как много хорошего сделали эти люди для фронта. Надо сказать, они набрали больше половины голосов, но избирательная система даже в нашей организации далека от совершенства. Существует квота в 49 человек, и тот, кто набрал меньше остальных голосов, выбывает из игры.

ВИНЦУК ВЕЧОРКА, ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ БНФ

-- Как вы расцениваете итоги съезда? Была ли принципиальная необходимость в его проведении?

-- Мы должны были зафиксировать переход фронта к новым методикам борьбы и заморозить старые методики. Мы должны были законодательно утвердить переход в состояние национально-освободительного движения. По сути, мы вернулись к состоянию конца 80-х, когда фронт боролся в условиях коммунистического режима. Но это ни в коей мере не означает, что все эти годы были прожиты вхолостую. Просто, как в банальной истине, в истории трагедия всегда повторяется в виде фарса, а в нашем случае в виде трагифарса. Видимо, нам необходима повторная прививка от тоталитаризма, чтобы больше им не заболеть.



ШЕСТОЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ

В руководящих структурах БНФ после V съезда произошло изменение. Одним из заместителей председателя БНФ избран Сергей Попков.

Он проработал 20 лет на ПО «Интеграл» специалистом по системным вопросам. В мае 1990 года был избран депутатом Верховного Совета XII, где занимался вопросами экономики. С первых дней образования фракции БНФ в ВС стал ее членом, а впоследствии вошел в теневой кабинет фронта. Участвовал в разработке экономической программы БНФ. С 1991 года возглавлял частную фирму, но вынужден был уйти из нее в 1994 году, после выхода закона, по которому запрещалось депутатам заниматься коммерческой деятельностью.

ДОКУМЕНТЫ, ПРИНЯТЫЕ НА СЪЕЗДЕ:

«БЕЛАРУСЬ - В ЕВРОПУ. СТРАТЕГИЯ ЗАЩИТЫ НЕЗАВИСИМОСТИ»

«...Единственным мирным выходом из кризиса мог бы стать уход Лукашенко в отставку под давлением всех сил, которые добиваются восстановления Конституции 1994 года. В ином случае Беларусь ожидает силовой вариант развития событий...»

«...Народный фронт не станет участвовать в антидемократических лукашенковских выборах, а сконцентрирует свою деятельность на защите независимости страны путем борьбы с диктатурой...»

«...на первый план выходят новые методы борьбы за освобождение от марионеточной диктатуры. Это методы не узкой политической партии, а широкого, массового, национально-освободительного движения...»

О ПРАВОВОЙ НЕСОСТОЯТЕЛЬНОСТИ ДОГОВОРЕННОСТЕЙ РЕЖИМА ЛУКАШЕНКО С РОССИЕЙ

«...Любые шаги Лукашенко и назначенного им «национального собрания», направленные против независимости Беларуси, не имеют никакой юридической силы и будут отменены сразу после падения режима...»

О ПЕРЕГОВОРАХ МЕЖДУ ВЕТВЯМИ ВЛАСТИ ПРИ ПОСРЕДНИЧЕСТВЕ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА

«...Аморально садиться за стол переговоров, когда в минской тюрьме находятся задержанные за участие в акциях протеста. Любые консультации с режимом имеют смысл только тогда, когда основой для них будет легитимная Конституция 1994 года...»

ХРАНИТЕЛИ ТЕЛ И ЧУЖИХ ЖИЗНЕЙ

БЕЛОРУССКИЕ БОЙЦЫ УТЕРЛИ НОС РОССИЙСКОЙ ФСБ

Сергей ШАПРАН

В подмосковном городе Раменское прошли Международные соревнования сотрудников правоохранительных органов «Антикриминал-97», в которых участвовали 23 команды. Наши ребята, только что отслужившие в спецназе, впервые поехали на такие соревнования и сами не ожидали, что займут третье место, отчего опоздали на минский поезд и, заночевав на Белорусском вокзале, привезли на родину кубок, телевизор и выбитый во время рукопашного боя осколок зуба.

НАЧАЛО

Когда пять лет назад Россия приняла закон «О частной детективной и охранной деятельности», работать первым частным охранникам и детективам было нелегко: попробуй-ка потягаться с государственной монополией! К тому же милицейская монополия была бесплатной, и всегда трудно привыкнуть платить там, где ты до сих пор ничего не был должен. Тогда-то и придумали люберецкие колумбы из объединения охраны «Правопорядокъ» проводить ежегодно показательные соревнования частных охранных подразделений и служб безопасности - какое-никакое, а появлялось внимание к этим самым частным охранным подразделениям. Так родился «Антикриминал».

Команды собирались загодя до соревнований. Белорусы, представляющие частное охранное предприятие «Фавор Секьюрити», приехали за три дня до открытия, чтобы успеть потренироваться и хотя бы увидеть, как выглядит московский вариант полосы препятствий. Хотя, как выяснилось позже, всего увидеть все равно не удалось, поскольку пиротехнические взрывы и дымовые завесы и пулеметы, нещадно лупящие по охранникам холостыми патронами, «заговорили» уже только на соревнованиях.

Когда я приехал в Раменское, наши парни казались огорченными. Оказалось, что их домашнюю заготовку - захват преступника в автомобиле, надо срочно заменить другим номером, поскольку администрация футбольного поля, на котором пройдет финал соревнований, запретила не только ездить по нему, но и ходить. Под вопросом был и другой коронный номер: преступник проникал на охраняемый объект, а один из охранников, спустившись с крыши при помощи альпинистского снаряжения и сделав «паука» (разворачивался вниз лицом), заглядывал в окно. Заметив преступника, охранник подавал сигнал своим товарищам, которые, ворвавшись в здание, обезоруживали бандита.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

Он начался более чем дружелюбно: представители «Правопорядка» накормили корреспондента «И» глазуньей и горячим кофе и тут же отвезли на торжественное открытие соревнований, начавшееся с парадного выхода оркестра и всех команд. Безусловно, эффектнее остальных выглядели бойцы частного охранного предприятия «ОСТ СпН» поселка Черноголовка: серая, шитая на заказ, униформа, черные бронежилеты, бейсболки и перчатки, защита на колени, дубинки и черные очки. С журнальной обложки - да в жизнь!

Собственно сами соревнования начинались на учебном полигоне Министерства обороны со стрельбы из помпового ружья и служебных пистолетов «ИЖ-71». Для наших ребят это был самый тяжелый день, поскольку в Беларуси до сих пор еще не принят соответствующий закон, и частные охранники знакомы лишь с армейским вооружением. Стрельба же из помповых ружей в армии не практикуется, поэтому белорусы увидели их только на соревнованиях. Откровенно говоря, наши парни сильно перенервничали, поскольку, по рассказам, новичку при стрельбе из этого ружья может крупно не повезти - слишком велика отдача, и разбить лицо в кровь ничего не стоит. Однако на открытом стрельбище и в тире все-таки сумели показать неплохой результат и в первый день оказались на девятом месте.

ВТОРОЙ ДЕНЬ

Дождь не заканчивался. Наверняка его накликал руководитель белорусской команды Вадим Белевцев: он считал, что наши ребята на полосе препятствий окажутся в более выигрышной ситуации, поскольку по скользкой траве лучше бегать в ботинках, чем в кроссовках. Правда, никто не предполагал, что белорусам может крупно не повезти и на этот раз: согласно жеребьевке, наши шли первыми. А это значило, что все другие команды уже побегут обгонять наши нормативы.

Белорусский показатель времени по преодолению полосы препятствий оказался не лучшим, но в стрельбе наши ребята на этот раз были вторыми. В результате, по итогам двух дней, мы были на четвертом месте. Но надо было продержаться еще один день и оказаться лучшими.

ТРЕТИЙ ДЕНЬ

Начало третьего дня соревнований не предвещало никакой беды зеленому покрытию стадиона: на обочине поля работала полевая кухня 1941 года, и бойцы в красноармейской форме кормили гражданское население кашей с тушенкой и кетчупом. Рядом дремал броневичок 18-го года. В центре футбольного поля на полиэтиленовом покрытии ютился небольшой дощатый домик, который и стал эпицентром главного шоу. Многочисленные фотокорреспонденты и видеооператоры моментально сообразили, что жарко будет именно здесь и взяли несчастное строение в плотное кольцо. На этот демарш трибуны тут же отреагировали криком: «Прессу с поля!» Ведущий шоу был более корректен и в уважительной форме попросил журналистов подумать о зрителях. Впрочем, прессу, как козла в огороде, гоняли в этот день все время. И все напрасно! Не помогали даже предупреждения типа «у такого-то охранного подразделения в пистолетах с пяток холостых патронов и один - боевой, а «черноголовка», якобы, стреляет пластиковыми пулями и безопасным является расстояние в 25 метров».

До финала дошла только 21 команда. Остальные отказались от показательных выступлений потому, что набрали слишком мало очков. Финалисты же демонстрировали домашние заготовки. Самым распространенным номером оказалась охрана человека с сотовым телефоном, на жизнь которого покушалась «организованная преступность», и охранники, в буквальном смысле прикрывая босса своими телами, тащили его под защиту стен дома. Другие команды устраивали интермедии с ограблением сбербанковского кассира или местью за смерть красноармейского бойца.

Белорусы начали свое выступление с внеконкурсной домашней заготовки - той самой, когда Алексей спускался с крыши. И жестко отработали приемы рукопашного боя, захватив в домике яростно сопротивлявшегося «преступника», которым был один из членов белорусской команды. Ему-то в запале прямым ударом в челюсть и выбили зуб.

В перерывах между показательными выступлениями шоу устроила бригада МВД «Краповые береты», расколотившая ногами поставленные на головы бойцов трехлитровые банки с водой. Подразделение же пограничников, стреляя из пулеметов и перезаряжая на бегу винтовки, устроило настоящую канонаду на стадионе, когда разыгрывало реальную историческую сцену по уничтожению немецкой диверсионной группы.

Когда стемнело, были, наконец, определены победители «Антикриминала». Первое, второе и третье места, соответственно, поделили Объединение частных структур безопасности «Оскордъ» из Москвы, поселок Черноголовка и белорусское охранное предприятие «Фавор Секьюрити». Кубки победителей, медали и ценные подарки вручали депутат Российской Госдумы и член Комитета по безопасности Сергей Попов, высокие чины МВД. После праздничного фейерверка на открытую сцену вышел Александр Барыкин с группой «Карнавал», и зрители хлынули с трибун прямо на футбольное поле. Белорусы же в этот момент уже направлялись в микроавтобусе в сторону Минска.

HAPPY END

Финал оказался действительно неожиданно счастливым. Но у любой медали обязательно должна быть и обратная сторона. Конечно, в Беларуси криминогенная ситуация не столь взрывоопасна. И в Минске на улицах, как, скажем, в Москве, каждый день пока не стреляют. Однако масштабность прошедших под Москвой соревнований и профессиональная подготовка частной охраны свидетельствует о том, что не бывает дыма без огня. И если сотни парней берут в руки оружие и целенаправленно отрабатывают приемы рукопашного боя, значит, в этом действительно уже появилась необходимость. Например, те же сотрудники «Правопорядка» совсем недавно участвовали в операции по освобождению заложников-бизнесменов. Уже стали обычными столкновения представителей частной охраны с рэкетом и пока что мирные разборки с вооруженными группировками на российских дорогах во время транспортировки грузов.

В России частные охранные подразделения работают совместно с отделами по борьбе с организованной преступностью и по сути обладают равными с муниципальной милицией правами. В России давно признано «право на жизнь» частной охраны. Беларусь же уже два года не в состоянии определиться в данном вопросе со своим законодательством. Но время уходит, а бандиты не спрашивают у властей разрешения на право пользования огнестрельным оружием и совершение противоправных действий. И хотя, согласно статистике, на каждые шесть граждан у нас приходится один сотрудник правоохранительных органов, это вовсе не значит, что в нужный момент наша милиция сможет защитить нас, даже в том случае, если захочет это сделать. Преступность, увы, гораздо организованнее правоохранительных органов.

Когда мы уже прощались с ребятами из ФСБ в столовой пансионата, последними словами были: «Обязательно свидимся. Если только, конечно, будем живы». Они не лукавили: работа у них такая - рисковать жизнью, защищая своих боссов.


Белорусский «паук» в действии


Когда тылы прикрыты, можно и перекусить


«Черноголовка» предпочитает видеть мир в черном цвете


Охранники из «Фавор Секьюрити» только что задержали «преступника», выбив ему зуб


Теперь «преступнику» и через окно не уйти - журналисты поймают!


Стрельба из помпового ружья: главное попасть в цель и не получить удар в голову


Каша 97-го из полевой кухни 41-го

ФОТОФАКТ

Сильнейший в истории Беларуси ураган пронесся в понедельник по нескольким ее районам. Больше всего пострадали районы Брестской и Минской областей, а также Бобруйский район Могилевской области. Сила штормового ветра достигала 32 метров в секунду. Во время урагана было ранено несколько десятков человек, трое погибли, один умер в больнице. 67-летний житель деревни Деренчицы Столбцовского района Анатолий Кутас погиб от удара куском шифера.



ДОСЬЕ

ОДИН ИЗ НИХ

Эммануил ИОФФЕ, доктор ист.наук

За 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны прославленному советскому полководцу Жукову только однажды пришлось предъявить документ, удостоверяющий его личность и полномочия. Человеком, которому маршал показал удостоверение, был армейский комиссар первого ранга Лев Мехлис. Память о войне, которая началась пятьдесят шесть лет назад, донесла до нас не только имена героев далеких уже боев, но и тех, кто являлся настоящими предателями и палачами своего народа. Мехлис был одним из них. На его совести - огромные потери Красной Армии, травля и гибель талантливых военачальников, несправедливое отношение советского правительства к миллионам солдат, попавшим в плен.

Его называли по-разному. Одни - «цепным псом Сталина», другие - «грозой командующих». И недаром - в результате «деятельности» Мехлиса пострадали немало командующих армиями и фронтами, например: Западного - Д.Г. Павлов и С.К.Тимошенко, резервного - С.М.Буденный, Крымского - Д.Т.Козлов, 2-го Белорусского и 4-го Украинского - И.Е.Петров.

После Гражданской войны Мехлис работал в Народном комиссариате Рабоче-крестьянской инспекции, который до апреля 1922 г. возглавлял Сталин. Здесь и состоялось их знакомство. Вскоре Лев Мехлис становится его личным секретарем. Его отличали истинно собачья преданность, беспринципность и готовность выполнить любое поручение человека с трубкой во рту. И Сталин это знал.

Когда Сталин решил сделать командующего войсками Западного фронта генерала армии Дмитрия Павлова главным виновником неудач Красной Армии в первые дни войны, он не искал исполнителей своих замыслов. Этот приказ отдал Мехлис. Мне удалось найти и человека, который непосредственно присутствовал при аресте генерала армии Павлова. Речь идет о бывшем заместителе наркома госбезопасности БССР, персональном пенсионере, полковнике Дмитрии Степановиче Гусеве. Этот очень пожилой человек до сих пор живет в Минске. Вот что он рассказал:

-- Накануне и в первые месяцы Великой Отечественной войны я был начальником Гомельского областного управления госбезопасности. В то время мы работали не только днем, но и ночью. В два часа ночи 1 июля 1941 года в моем кабинете зазвонил телефон. Голос был незнакомый, немного приглушенный: «С вами разговаривает Мехлис. Я из Смоленска. Вы знаете командующего Западным фронтом генерала армии Павлова, встречались с ним?» «Да, знаю», - ответил я. «Он теперь едет к вам в Гомель из Могилева. Вам надлежит срочно выехать в городской поселок Довск и арестовать его. Вам все ясно?» «Да», - ответил я. В то время Мехлис, кроме должности члена Военного совета Западного фронта, занимал посты заместителя наркома обороны, начальника Главного политического управления РККА, наркома Госконтроля СССР, члена Оргбюро ЦК ВКП(б). Чувство тревоги не покидало меня по дороге из Гомеля в Довск. Я прибыл туда на рассвете 1 июля. Прибыв на место, вздохнул с облегчением, так как увидел группу ответственных работников контрразведки из Москвы. Увидев меня, они спросили: «Вы по поручению Мехлиса?» «Да», - ответил я. «А самого его вы не видели?» Я ответил отрицательно.

Через некоторое время появилась машина, в которой ехал командующий войсками Западного фронта генерал армии Павлов. Один из ответственных работников контрразведки остановил машину, подошел к ней и сказал: «Товарищ генерал армии, вас срочно вызывает Смоленск. На проводе Мехлис. Пожалуйста, пройдите в почтовое отделение». «Не может быть, что за чертовщина. Я ведь совсем недавно с ним разговаривал!» - воскликнул Павлов. Этот же человек ответил ему: «Не могу знать, сами позвоните и выясните». Командующий нехотя вышел из машины и медленными шагами подошел к почтовому отделению. Внутри этого небольшого здания Павлову предъявили ордер и арестовали.


С.К.Тимошенко, К.Е.Ворошилов, Л.З.Мехлис и С.М.Буденный в кремлевском саду. Июль 1940 года

В мае 1942 года Мехлис, являясь представителем Ставки ВГК на Крымском полуострове, не обеспечил организацию обороны, в результате чего погибли тысячи советских солдат. За это он был освобожден от занимаемых должностей и понижен в звании с армейского комиссара 1-го ранга до корпусного комиссара. Несмотря на кратковременную опалу после поражения Крымского фронта в мае 1942 года, Мехлис затем опять завоевал расположение Сталина, его внимание и доверие. Вот что вспоминает журналист Борис Изаков:

«...Расскажу о моей последней встрече с Мехлисом. Это произошло во время войны в 1944-м, на 2-м Белорусском фронте...

Мы встретились с Мехлисом на фронтовом совещании политработников. Он заметно сдал, прибавилось седин в волосах... Мне показалось, что Мехлис обрадовался, увидев человека, знавшего его в лучшие дни. В перерыве он отвел меня в сторону.

Едва мы успели обменяться несколькими словами, как он произнес:

-- А мне здорово досталось...

Наступила пауза. Я знал, что под Смоленском убит его единственный сын, лейтенант. Теперь я думал о том, к чему относятся его слова: к смерти любимого сына или к чувству вины за гибель наших солдат под Керчью?

И тут Мехлис пояснил:

-- После Керчи Сталин полгода со мной не разговаривал.

И уже другим тоном добавил:

-- Но потом, когда я был проездом в Москве, он мне позвонил и сказал: «Нехорошо, Мехлис, забывать старых друзей». Он меня принял, мы долго беседовали.

Мехлис помолчал и повторил:

-- Полгода не разговаривали...

До последних дней своей жизни Лев Мехлис оставался сталинистом до мозга костей. Сталин был для него богом. Ради Сталина он был готов на все.

В 1946-1950 годах Мехлис продолжал оставаться министром Госконтроля СССР. Мехлис был депутатом и членом Президиума Верховного Совета СССР, он был удостоен четырех орденов Ленина и многих других наград. Ему была отдана и последняя высочайшая почесть советского государства - захоронение на Красной площади у Кремлевской стены. В течение последних лет жизни Мехлис был прикован к постели, страдая тяжелой болезнью. Он умер на три недели раньше Сталина - 13 февраля 1953 года.

От редакции. *Журналисты «И» сами пытались поговорить с Дмитрием Степановичем Гусевым. Однако он отказался беседовать о тех временах, сказав, что боится. По его словам, еще год назад разговор состоялся бы, но сегодня - нет.*

ПОПАЛ ПОД ЛОШАДЬ

ОМОН ПОТЯНУЛО НА МУЗЫКУ

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Очередная воскресная встреча в клубе филофонистов, который по причине отсутствия крыши над головой вот уже два года собирается возле кинотеатра «Беларусь», была ознаменована появлением наряда ОМОНа и задержанием шести человек.

Причиной задержания стало, следует думать, недовольство кого-то из милицейского начальства, которое накануне праздника города узрело в выходной день собравшихся людей в количестве явно больше трех. В результате смелой операции по задержанию любителей музыки им предъявили обвинение по торговле в неустановленном месте. Но в опорном пункте Центрального РОВДа, куда привезли минских филофонистов, доказать факт торговли не удалось. Вот почему задержанные так и написали в протоколах: обменивались записями, следовательно, закон не нарушали. С чем и были отпущены по истечении трех часов.

Чем закончится эта история - предугадать непросто. Куда проще было бы городским властям, так опасающимся скопления людей под чистым небом, помочь филофонистам с помещением, где бы они могли встречаться, обмениваться и продавать, согласно собственному уставу, компакт-диски и прочие носители звука. Ибо филофонист - это коллекционер. А каждый предмет коллекционирования обладает ценой. Даже диски «Иванушек International», которых парни из ОМОНа наверняка слушают с удовольствием. Они ведь тоже - как люди...

СМЕРТОНОСНАЯ СДЕЛКА СОРВАНА

Егор ИВАНОВ

17 июня 1997 года в Бресте сотрудниками Комитета государственной безопасности Республики Беларусь пресечена преступная деятельность группы лиц, занимавшихся незаконным хранением и сбытом радиоактивных веществ. В процессе оперативно-розыскных мероприятий захвачены с поличным 4 человека, один из которых - гражданин Беларуси. У них изъята самая крупная партия урана из всех, которые когда-либо выявлялись на территории страны.

По предварительной оценке Брестского областного центра гигиены и эпидемиологии изъятое радиоактивное вещество в количестве около 2 килограммов относится к радионуклидам уранового ряда. Фон излучения его составляет 1192 микрорентген в час, что превышает допустимый в 500-700 раз. Уран хранился в земле в свинцовом самодельном контейнере в районе одной из приграничных деревень, откуда был извлечен членами преступной группы и доставлен в Брест с целью продажи. Там они и были задержаны сотрудниками спецподразделения КГБ «Альфа».

Участники сделки намеревались получить за радиоактивный товар 100 тысяч долларов США, которые также были изъяты на месте несостоявшейся сделки. Следственными органами КГБ Республики Беларусь возбуждено уголовное дело по признакам статьи 211-1 Уголовного кодекса Республики Беларусь. Каким образом смертоносный груз оказался в Беларуси и кому он предназначался - предстоит установить следствию.

УТИНАЯ ОХОТА

НУ И «СПАДЧИНА» ЖЕ НАМ ДОСТАЛАСЬ!

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Пиво - люблю. Но в последнее время разум не воспринимает лингвистические инициативы АО «Крыница», которое, кажется, прониклось идеей «трасянки», ставшей в этой стране государственным языком селекторного общения.

Уважаемый господин Бодров! Если ваш завод выпускает пиво «Старажытнае», то написание его названия русскими буквами «Старожитное» способно повергнуть в шок каждого культурного и даже слегка хмельного от пива человека.

Если на этикетке пива «Спадчина» (по-белорусски «Спадчына») изображен профиль Скорины, то это еще и отсутствие вкуса. Если при этом название вновь пишется по-русски, но уже с латинским «n» в середине - это вообще ни в какую браму не лезет! Ну нет в русском языке слов «Бурштын Беларуси»? Нет и быть не может.

Теперь ваши этикетки будут цениться во всем мире коллекционерами как образец синдрома пастеризованной безграмотности. Верхнего, безусловно, брожения...



СУДЫ

ШПИОН ВРЕМЕН ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ

Александр ВЛАСКИН

Эрл Питтс, сотрудник Нью-Йоркского офиса ФБР, приговорен судом города Александрия, штат Вирджиния, к 27 годам тюремного заключения. Питтс, ответственный за поиск советских, а затем российских разведчиков в отделе контрразведки, в течение девяти лет - с 1987 по 1996 годы - передавал тем самым российским спецслужбам секретную информацию государственной важности. Несколько лет его же собственный отдел занимался его же поисками. Пока наконец не нашел.

То, что змея была пригрета на собственной груди, потрясло всех сотрудников ФБР. Мало того - вся нация сплотилась в порыве ненависти и презрения к злобному отщепенцу, продавшему Родину за проклятые деньги заокеанских спецслужб.

Выступая во время вынесения приговора, судья Т.М.Эллиот произнес непредусмотренную процедурой суда речь. Он сказал: «Вы, Питтс, предали не только честь американского гражданина, вы предали не только своих товарищей по работе, вы предали всех нас, всю нацию. Идущий по Арлингтонскому кладбищу в Вашингтоне может видеть на могильных плитах имена людей, умерших за свободу и демократию. Этих людей вы предали в первую очередь». Громкие аплодисменты из зала послужили одобрением импровизированной морали судьи.

Единственной мотивацией грязных действий горе-контрразведчика были деньги. Только лишь в момент его ареста в декабре прошлого года он должен был получить от русского резидента более 240 тысяч долларов. Особенно поразило присутствовавших в зале суда признание Питтса в том, что он предложил российским спецслужбам все доступные ему данные о составе семей всех руководителей ФБР - это значительно облегчило бы возможность их шантажа.

Из всех представленных ему обвинений Эрл Питтс был осужден только по двум. Участь его была облегчена потому, что он согласился сотрудничать со следствием и сообщить всю известную ему информацию о вражеских резидентах.

Понедельник • 30 июня

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.10 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Телебарометр.
8.55 Здоровье.
9.25 Творцы.
9.45 Док. фильм.
9.55 Темная комната.
10.25 **«Западный Вайкики».**
11.15 «Бонтон». Тележурнал моды.
11.50 **«Государственная граница».** Худ. фильм. Фильм 6-й. **«За порогом Победы».** 1-2 серии.
13.00, 15.00, 18.00, 0.20 Новости.
14.25 Экран - абитуриенту. История Беларуси.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.50 **«Приключения Скиппи».**
16.15 На добрый лад.
16.30 Гости в дом.
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Куда пойти учиться?
18.20 **«Западный Вайкики».**
19.20 Тема дня.
19.40 «Дело по обвинению». Фильм 4-й. «Короткое замыкание».
20.10 Белвидеоцентр представляет: док. фильм
20.20 «Кто это?» Телеигра.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. **«Пойти и не вернуться».** Худ. фильм.
23.20 Концертный сезон.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Поле чудес.
9.55 Футбольное обозрение.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 Понедельник с Познером. Программа «Мы».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Полтергейст-2».**
21.35 «Серебряный шар». Вивьен Ли. Ведущий-В.Вульф.
22.15 По просьбам зрителей. Комедия **«Когда казаки плачут».**

По мотивам «Донских рассказов» М.Шолохова. Режиссер - Е.Моргунов. Свердловская к/ст., 1963 г.

22.55 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Матч команд финальной группы.
23.55 Пресс-экспресс.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 Сам себе режиссер.
9.05 «Терем-квартет». Док. фильм
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Вместе.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Пульс.
17.55 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир.
19.35 Добрый вечер.
20.15 Истории любви. **«Школьный вальс».** Худ. фильм.

Мелодрама. Прозвенел последний звонок, и вчерашние школьники вступили во взрослую жизнь. Зосе и Гоше пришлось принимать самостоятельные решения. Зося поняла, что она беременна... Режиссер - П.Любимов. В ролях: Е.Цыплакова, Е.Симонова, С.Насибов, Ю.Соломин. К/ст. им. М.Горького, 1978 г.

22.35 VIP.
22.50 Дежурная часть.
23.15 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Мир кино. Альберт Брукс и Джули Хагерти в комедии **«Затерянные в Америке».** США, 1985 г.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 23.20 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.15 Док. фильм «Гонконг: между прошлым и будущим».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Роберто Риччи и Джессика Гуинтьеро в приключенческом фильме **«Зеленый ад».**

В джунглях Амазонки пропадает профессор Корнц, искавший загадочное индейское племя, обладающее огромными запасами золота. На поиски профессора отправляются радиожурналистка Джемма Дэмиан и ее друзья. Режиссер - А.Климати. Италия, 1988г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски».**
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Теннис. Уимблдон-97.

5 (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Театральная провинция?
14.55 Международное обозрение.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Любовь, честь и обман».** Худ. фильм (США). 1-я серия.
16.45 Сказка за сказкой.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Шаро - музыкант». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.55 Пенальти.
21.30 **«Любовь, честь и обман».** Худ. фильм. 1-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.10 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах». 60 серия.
7.10, 17.10 Дорожный патруль.
7.30, 13.10 90х60х90.
7.45, 10.25, 17.00 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.35 ОСП-студия.
9.20 Париж, Париж.
9.50 Спорт недели.
10.35, 12.50, 15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55, 17.40 Обозреватель.
11.50 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».** 31-32 серии.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Полоса препятствий».**
16.25, 17.30, 18.30 Минский телешоу.
19.00 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - «ЭКС ББ».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. **«Шельменко-денщик».**

Ловкий денщик устраивает счастье своего молодого барина-офицера, за которого родители невесты отказываются выдать свою дочку по причине бедности жениха. Реж. А.Тутышкин. В ролях: М.Пуговкин, З.Федорова, Л.Сенчина, О.Аросева. «Ленфильм», 1971 г.

22.00 Шоу Бенни Хилла.
22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Секретные материалы.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Музыка на телеканале.
21.30 Служба «01».
22.00 Детектив по понедельникам. Майкл Дудикофф в худ. фильме **«Женщина, которая согрешила».**

Вторник • 1 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 19.05 Музыкальная обойма.
7.50, 17.45 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
8.10 Тележурнал.
9.10 Остров вдохновения.
9.30 Зорная ростань.
10.05 Сериал **«Портреты».**
10.30 **«Дочь Родины».** Худ. фильм.
11.30 Док. фильм.
11.50 Акколада.
13.10 Экран - абитуриенту. История Беларуси.
15.10 **«Приключения Скиппи».**
15.35 Мультфильмы.
16.00 Накануне будущего.
16.30 Тележурнал
17.00, 20.25 Музыкальный антракт.
17.10 Док. фильм.
18.20 Вселенная.
18.50 Док. фильм.
19.15 Тема дня.
19.35 Познай себя.
20.00 Телевизионный Дом кино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 **«Иван».** Худ. фильм.
23.05 Третий тайм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Программа В.Познера «Мы».
9.50 Смехопанорама.
10.25 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Кварьете «Веселая квампания».
14.55 Мультитроллия.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 И.Муравьева в лирической комедии **«Эта женщина в окне».**

Наша женщина способна на многое, а если их трое и они солидарны, то будьте уверены: все будет в порядке. Это история о безответной любви на всю жизнь. Режиссер - Л.Эйдлин. В ролях: И.Муравьева, Е.Яковлева, Е.Васильева, Ю.Беляев. Россия, 1993 г.

22.15 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины.
23.45 Пресс-экспресс.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 Караоке по-русски.
9.10 **«Санта-Барбара».**
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Образ жизни.
15.10 Ваше право.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Новое пятое колесо.
18.00 **«Санта-Барбара».**
19.35 Добрый вечер.
20.10 Кумиры прошлых лет. В. Высоцкий в фильме **«Короткие встречи».**

Мелодрама. Надя любит геолога Максима, но его жизнь вне экспедиции для нее полная загадка. Она приезжает в город, где живет Максим и устраивается домработницей в дом к председателю горсовета Валентине Ивановне. В этой квартире ждут приезда Максима, и Надя понимает, что ее чувство безответно. Режиссер - К.Муратова. В ролях: К.Муратова, В.Высоцкий, Н.Русланова, С.Немоляева. Одесская к/ст., 1967 г.

22.35 VIP.
22.50 Момент истины.
23.20 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир. Передача из СКК «Олимпийский».
0.20 Звуковая дорожка.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Мир кино. Раде Шербеджия, Драган Николич и Павле Вуйсич в драме **«Жизнь прекрасна».**
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 23.20 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
17.30 Улица Сезам.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Клод Экинс, Петти Дьюк Эстин и Джейн Сеймур в остросюжетной драме Филипа Ликока **«Убийца на борту».**

Казалось, ничто не предвещало беды пассажирам комфортабельного корабля, направляющегося от Филиппин в Сан-Франциско. Но произошло непредвиденное. Жестокая болезнь стала уносить жизни пассажиров. Есть ли от нее спасение?.. Режиссер - Ф.Ликок. В ролях: К.Экинс, П.Эстин, Л.Бирман, Д.Сеймур. США, 1977 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»** (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 Теннис. Уимблдон-97.

5 (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Сокровища Таиланда.
14.55 Папа, мама, я - спортивная семья.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Любовь, честь и обман».** Худ. фильм (США). 2-я серия.
16.45 Полосатая музыка.
17.00 Ребятам о зверятах.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Шаро - художник». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Моя Россия.
20.40 Посвящается Г. Ковалевой.
21.30 **«Любовь, честь и обман».** Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах». 61 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 10.20, 12.10, 15.30, 16.55 Спасибо за покупку!
7.45, 10.10, 17.10 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоуведы «Пальчики оближешь».
9.05 Клуб одиноких сердец.
9.40 Вы - очевидец.
10.55 Сериал **«Семья Кэмпбеллов».** 33-34 серии.
12.00 Знак качества.
12.45 Кинескоп.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Мой любимый клоун».** «Мосфильм», 1986 г.
16.25, 17.35, 18.35 Минский телешоп.
17.20 Дорожный патруль.
17.45 Телеконкретно.
18.05 Шоуведы «Пальчики оближешь».
19.05 Ток-шоу «Профессия». «Мясник».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)».** 43 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Улица «Желтая нить»,** 2 серия.
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Игроки».**
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3».**
21.30 Служба оперативной информации.
22.00 Технобанк представляет. Худ. фильм **«Пять ветров».**

Среда • 2 июля

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45, 16.40 Музыкальная обойма.
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 16.45, 0.05 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 Око. Про рекламу и не только...
9.00 Судьба Марты Пятигорской.
9.20 Туробъектив.
9.50 Телебом.
10.20 Мультфильм.
10.30 Компьютерный полигон.
11.00 Композиторы Беларуси.
11.50 Резерв.
11.55 Видимо-невидимо.
13.10 Экран - абитуриенту.
15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 **«Приключения Скиппи».**
16.10 Родное слово.
16.55 Праздничное заседание и концерт, посвященные Дню Республики.
19.45 Сделано в Беларуси.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа».
20.25 Автопарк.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.45 «Центр» с миссией здоровья по всему свету». Видеофильм.
21.50 **«Время ее сыновей».** Худ. фильм.

ОРТ

8.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба».**
9.00 Тема.
9.40 В мире животных.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 «Угадай мелодию». Телеигра.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Гарри - снежный человек».**
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Сериал **«Затерянные миры».**
17.20 **«Девушка по имени Судьба».**
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.00 «В поисках утраченного». Николай Крючков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Николай Крючков в фильме **«Парень из нашего города».**

Один из первых художественных фильмов о Великой Отечественной войне по мотивам одноименной пьесы К.Симонова. Фильм был снят в Алма-Ате в 1942 году. Режиссер - А.Столпер. В ролях: Н.Крючков, Л.Смирнова, Н.Мордвинов, В.Канделаки.

22.15 «ТЭФИ-97». «Пермь, Омск, далее везде...» Из дневников белой эмиграции.
22.50 Музыкальная программа «50х50».
23.40 Пресс-экспресс.
23.50 Программа передач.

РТР

10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка».** Телесериал.
8.35 L-клуб.
9.05 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и др.
14.45 Парламентарий.
15.10 «Темная» для А.Лебедя.
15.25 **«Клубничка».** Телесериал.
16.15 Там-там новости.
16.25 Избранные.
16.55 Футбол. Чемпионат России. «Алания» (Владикавказ) - «Спартак» (Москва).
19.35 Добрый вечер.
20.10 **«Иванов катер».** Худ. фильм.

Киноповесть. Иван Бурлаков давно уже ходит капитаном катера, на который назначают нового помощника. Энергичный Сергей очень скоро из помощника превращается в преемника, причем не только в производственной сфере. Первая роль в кино Петра Вельяминова. Режиссер - М.Осепьян. В ролях: В.Тальзина, Ю.Орлов. К/ст. им.М.Горького, 1972 г.

22.30 Программа передач.
22.35 VIP.
22.50 Волейбол. Мировая лига. Финальный турнир. Передача из СКК «Олимпийский».
23.50 Кафе «Обломов».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Детям. Бабушкины сказки.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
10.30, 17.30 Улица Сезам.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45, 0.10 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево».**
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Чарли Шин, Линда Фиорентино и Майкл Мадсен в боевике Ларри Фергюсона **«В погоне за тенью».**

В основе сюжета - подлинная история. Отважный полицейский внедряется в банду торговцев наркотиками и оружием. Ему удается стать «своим» среди байкеров - крутых мотоциклистов, но одна из девушек этой шайки узнает в нем стража порядка... США, 1992 г.

21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»** (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 «Футбольный клуб» представляет чемпионат России. 16-й тур.
0.20 Теннис. Уимблдон-97.

5 (Санкт-Петербург)

15.30, 18.30, 20.25 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви».** Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.25 Звездный розыгрыш.
14.55 Хуторок.
15.40 Телеслужба безопасности.
15.55 **«Лживые клятвы».** Худ. фильм. 1-я серия.
16.50 Ржавые провода.
17.25 Телемагазин.
18.45 Спорт.
18.55 «Шаро - пассажир». Мультфильм.
19.10 **«История любви».** Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.30 Моя Россия.
20.45 Сокровища Петербурга.
20.55 Парадоксы истории.
21.30 **«Лживые клятвы».** Худ. фильм. 1-я серия. Триллер. США.
22.20 Телеслужба безопасности.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 Шесть новостей.
6.10, 16.35, 23.15, 0.20 Диск-канал.
6.40 «Ветер в ивах». 62 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Цептер».
7.30, 8.10, 10.30, 12.20, 16.00, 17.00 Спасибо за покупку!
7.45, 10.15, 17.10 Аптека.
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)».** 43 серия.
10.55 **«Семья Кэмпбеллов».**
12.00 Знак качества.
13.10 Мультфильмы.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Лестница».**

Фантасмагория. Человек оказался в доме, из которого не может выбраться. Бесконечность лестничных пролетов, по которым бродит главный герой в поисках выхода представляется развернутой метафорой жизни, как поиска смысла человеческого существования. Реж. А.Сахаров. В ролях: О.Меньшиков, Е.Яковлева, Л.Куравлев. «Мосфильм», 1989 г.

16.25, 17.35, 18.40 Минский телешоп.
17.20 Дорожный патруль.
17.50 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
19.00 Ток-шоу «Я сама».
20.20 **«Династия II (Семья Колби)».**
21.15 Те Кто.
21.45 Сериал **«Улица «Желтая нить».**
23.00 Дорожный патруль.
0.00 Знак качества.

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Секретные материалы.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3».**
21.30 Полископ.
21.45 Эдди Мерфи в худ. фильме **«Метро».**

Четверг • 3 июля

БТ

8.00 Новости.
8.10 Док. фильмы.
8.35 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.40 Тележурнал.
9.00 Мультфильмы.
9.30 Видеофильм.
9.55 Военный парад и праздничное шествие, посвященные Дню Республики.
10.40 Концерт.
11.00 Так это было...
11.20 «Каждый четвертый». Литературная композиция.
11.30 Белвидеоцентр представляет: док. фильм.
12.00 **«Черная береза»**. Худ. фильм. 1-2 серии.
14.20 Аплодисменты.
15.00 Новости.
15.30 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал для детей (Австралия).
15.55 Концертный сезон.
16.55 Арт-клуб.
17.35 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
17.45 «Макенка, 9». Ко Дню Республики.
18.05 Худ. фильм **«Венок сонетов»**.
19.30 Летний день деревни.
19.40 Колыбельная.
20.00 Панорама.
21.35 «Телебарометр». Прогноз погоды.
21.45 **«Освобождение. Направление главного удара»**. Худ. фильм. 1-2 серии.
23.50 «Крок». Программа для молодежи.
0.20 Акколада.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.00 «В поисках утраченного». Николай Крючков. Ведущий - Г.Скороходов.
9.40 Клуб путешественников.
10.35 Домашняя библиотека.
10.40 «Смак». Ведущий - А.Макаревич.
14.00 Новости.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.15 Лего-го!
15.40 **«Гарри - снежный человек»**. Комедийный сериал.
16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 «Вокруг света». Сериал **«Затерянные миры»**.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: неравный брак.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Программа передач.
20.40 Ал Пачино и Настасья Кински в фильме **«Революция»**.

Против своей воли герой в исполнении Ал Пачино оказывается втянутым в самые драматичные эпизоды американской революции 1776 года. На фоне исторических событий раскрывается сюжетная линия любви. Режиссер - Х.Хадсон. В ролях: Н.Кински, Д.Сазерленд, Д.Плоурайт. США, 1985 г.

22.50 Магия: мир сверхъестественного.
23.20 Новости.
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 Бесконечное путешествие.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Информационная программа «Вести».
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 На пороге века.
15.10 «Темная» для А.Коха.
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Информационная программа «Вести».
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.50 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Люди, деньги, жизнь...
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Информационная программа «Вести».
19.35 Добрый вечер.
20.15 Мастера искусств - пограничникам. Праздничный концерт.
22.00 Информационная программа «Вести».
22.30 Программа передач.
22.35 VIP.
22.50 Хамелеон.
23.30 По вашим письмам.
0.10 На ночь глядя.
0.25 Товары - почтой.

НТВ

9.15 Детям. Бабушкины сказки. Мультфильм «Возвращенное солнце».
9.30 Женские истории. Телесериал **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
10.30 Программа для детей «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
12.45 Телемагазин.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»** (Аргентина - Италия).
17.30 Программа для детей «Улица Сезам».
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Энди Гарсия, Эллен Баркин, Морган Фримен в боевике Джерри Шатцберга **«Кровавые деньги»**.

Приключенческая драма. В Майами убит адвокат Роберт Диллард. Нежелание полиции заняться этим делом вынуждает его брата Клинтона начать собственное расследование. Клинтон выясняет, что Роберта ликвидировала группа, наживающаяся на контрабандных поставках оружия в Никарагуа, готовая убрать любого со своего пути. Режиссер - Д.Шацберг. В ролях: Э.Гарсия, Э.Баркин, М.Фримен. США, 1988 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»** (США).
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Телемагазин.
23.30 Теннис. Уимблдон-97. Полуфинал. Женщины.
0.30 Кино не для всех. Пол Шредер. Худ. фильм **«Мисима: жизнь в четырех главах»**.

Драма. Юкио Мисима - один из самых известных писателей Японии, совершивший в ноябре 1970 года харакири после неудачной попытки совершить государственный переворот. Фильм помогает понять тайну личности Мисимы, которого называли «Самураем искусства». Режиссер - П.Шредер. В ролях: К.Огата, К.Савада, Я.Бандо. США, 1985 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

15.00 **«История любви»**. Сериал.
15.55 **«Лживые клятвы»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
16.45 Телеслужба безопасности.
17.00 Три колеса, фолиант и...
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Шаро - детектив». Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия».
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Телестанция «Моя Россия». М.Ульянов читает А.С.Пушкина.
20.45 Дом кино.
21.30 **«Лживые клятвы»**. Худ. фильм (США). 2-я серия.
22.20 Телеслужба безопасности.

TV6 Москва

6.00 Информационная программа «Шесть новостей».
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах». 63 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Рецепты от «Центр».
7.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Информационная программа «Шесть новостей».
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Документальный сериал «Великие ценности мира». «Рим и Помпеи». Часть 2-я.
9.00 Юмористическая программа «Назло рекордам!»
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**. 44 серия.
10.15 Аптека.
10.30 «Территория ТВ-6». Программа А.Политковского.
11.05 Сериал **«Семья Кэмпбеллов»**. 37-38 серии.
12.05 Знак качества.
12.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильмы «Олешка - белые рожки», «Почему у петуха короткие штанишки», «Будет ласковый дождь».
13.50 Информационная программа «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Моонзунд»**. 1 серия.

События картины, поставленной по известному роману Валентина Пикуля, разворачиваются на Балтике в 1915-1917 годах и воссоздают малоизвестные страницы истории российского флота. Реж. Александр Муратов. В ролях: Олег Меньшиков, Владимир Гостюхин, Людмила Нильская, Николай Караченцов, Вия Артмане. «Ленфильм», 1987 г.

15.20 Знак качества.
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
16.25 Минский телешоп.
16.35 Диск-канал.
17.00 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
17.10 Аптека.
17.20 Дорожный патруль.
17.35 Минский телешоп.
17.45 «Территория ТВ-6». Программа А.Политковского.
18.15 Минский телешоп.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Шесть новостей.
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**. 45 серия.
21.15 Те Кто.
21.45 Детективный сериал **«Улица «Желтая нить»**. 4 серия.
22.45 Шесть новостей.
23.00 Дорожный патруль.
23.15 Диск-канал.
0.00 Знак качества.
0.20 Диск-канал «Все это рок-н-ролл».

8 канал

18.00 Программа Кеннета Копланда.
18.30 Повторный экран. Худ. фильм **«Рейчел Хардкасл»**.
20.15 Мультпланета.
20.30 Сериал **«Горец-3»**.
21.30 Музыкальный конвейер.
22.00 Худ. фильм **«Аты-баты, шли солдаты»**.

Пятница • 4 июля

БТ

8.00 «Мой Минск». Док. фильм.
8.40 Музыкальная обойма.
8.45 Телебарометр.
9.00 Мультфильмы.
9.25 «Все мы родом из детства».
10.25 «Минская баллада». Док. фильм.
10.55 «Минск - моя столица». Открытие праздника, посвященное 930-летию города.
13.05 **«Наши соседи»**. Худ. фильм.
14.25 Концертный сезон.
14.40 Белорусский меридиан.
15.00 Новости.
15.30 **«Приключения Скиппи»**. Телесериал (Австралия).
15.55 Зорная ространь.
16.55 Оставайтесь с нами.
17.25 Музыкальная обойма.
17.30 История любви.
17.55 **«Пролог»**. Худ. фильм.
19.30 В джазе только девушки.
20.00 Панорама.
21.30 «Минск - моя столица». Концерт звезд белорусской эстрады.
0.30 Праздничный фейерверк.

ОРТ

8.00 Новости.
8.15 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
9.05 Моя семья: неравный брак.
9.40 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Играй, гармонь любимая!
14.00 Новости.
14.20 «Сказки тихого часа». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка **«Степанова памятка»**.

О талантливом человеке Степане и его любви к хозяйке Медной горы, открывшей перед ним мир «души» камня. Эта любовь преобразила и погубила мастера. Но «Степанова памятка» - дочь Таноша унаследовала от отца гордый характер, талант и упорство. Девочка попала в Петербург, чтобы увидеть Малахитовую комнату и выполнить завет отца. Режиссер - К.Ершов. В ролях: Л.Чикурова, Г.Егоров, Н.Андрейченко, И.Костолевский. «Ленфильм», 1976 г.

16.05 ...До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Нестор Петрович и все, все, все в комедийном сериале **«Большая перемена»**. 1-я серия.

Комедия по мотивам повести Г.Садовникова «Иду к людям». О молодом учителе истории, вместо аспирантуры угодившем в школу рабочей молодежи. Он попадает в различные комические ситуации, так как ученики либо ровесники, либо старше своего педагога и классного руководителя. Режиссер - А.Кореннев. В ролях: М.Кононов, Е.Леонов, Р.Быков, А.Збруев, С.Крючкова. «Мосфильм», 1972 г.

21.50 Взгляд.
22.35 Новости.
22.45 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Четвертьфинал.
0.05 Пресс-экспресс.

РТР

7.00 Вести.
7.15 С добрым утром!
8.00 Православный календарь.
8.05 **«Клубничка»**. Телесериал.
8.35 «Аншлаг» представляет.
9.10 **«Санта-Барбара»**.
10.00 Вести.
14.05 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
14.45 Золотая карта России.
15.10 Ничего, кроме...
15.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
16.00 Вести.
16.15 Там-там новости.
16.25 Лукоморье.
16.45 Посмотри на себя.
17.05 Россияне.
17.20 Парламентский вестник.
18.00 **«Санта-Барбара»**.
19.00 Вести.
19.35 Добрый вечер.
20.10 **«Живет такой парень»**. Худ. фильм.

Киноповесть о простом шофере. Автор фильма Василий Шукшин писал: «Я хотел сделать фильм о красоте человеческого сердца, способного к добру». В гл.роли Леонид Куравлев. В ролях: Б.Ахмадулина, Н.Сазонова. К/ст. им.М.Горького, 1964 г.

22.00 Вести.
22.35 VIP.
22.50 Волейбол. Мировая лига.
23.50 Тихий дом.
0.45 Ночной экспресс.
1.25 На ночь глядя.
1.35 Товары - почтой.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Бабушкины сказки. Мультфильм «Красная Шапочка».
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
10.30 Улица Сезам.
12.00 Открытый мир.
12.45 Телемагазин.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Наше старое кино. Иван Переверзев, Надежда Чередниченко и Владимир Володин в музыкальной комедии Андрея Фролова **«Первая перчатка»**.

Музыкальная комедия об уникальном боксере, простодушном парне с далекого Севера, сумевшем в рекордные сроки стать чемпионом страны. Рокки в исполнении Слая и герои Ван-Дамма появились потом, а в послевоенные годы у нас все начиналось с «Первой перчатки» в исполнении Ивана Переверзева. «Мосфильм», 1946г.

20.35 Алло, Фима!
20.50 «Недотепы» Семена Альтова.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Телемагазин.
23.30 Теннис. Уимблдон-97. Полуфинал. Мужчины.
1.30 Мир кино. Джерри Кала в эротической комедии Марко Феррери **«Дневник маньяка»**.

Наделенный чувствительным сердцем и недюжинными мужскими достоинствами, Бенито рискует стать рабом любовных утех. Свои незатейливые чувства герой в исполнении известного итальянского актера Джерри Кала изливает на страницах дневника. Режиссер - М.Феррери. Италия, 1993 г.

5 канал (Санкт-Петербург)

12.30 Информ-ТВ.
12.45 **«История любви»**. Сериал.
13.35 Срок ответа сегодня.
14.05 Советы садоводам.
14.20 «Музыка из Петербурга». «Любви роскошная звезда». Галина Горчакова.
14.55 Ток-шоу «Наобум». А.Балтер и Э.Виторган.
15.30 Информ-ТВ.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.00 «У Игоря Д...» Театральная программа.
16.40 Золотой ключ.
17.10 Равняется любовь.
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
18.45 Спорт.
18.55 «Шаро - фотограф». Мультфильм.
19.10 **«История любви»**. Сериал.
20.00 Телестанция «Моя Россия». Чемпионат мира по таэквон-до.
20.25 Информ-ТВ.
20.30 Игра «Лотто-Бинго».
21.30 Телекомпакт.
22.20 Телеслужба безопасности.
22.40 «Вне закона». Версия Дмитрия Якубовского.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Диск-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах». 64 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
7.45 Аптека.
8.00 Шесть новостей.
8.10 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**. 45 серия.
10.15 Аптека.
10.30 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.55 Кинотеатр ТВ-6. Боевик **«Циклон»**.

Убит изобретатель, а его девушка, не успев оплакать потерю любимого, уже оказывается под пристальным вниманием наемных убийц. Она единственная, кому известна тайна - сверхновый, сверхмощный, сверхсекретный мотоцикл с лазерной установкой и системой прицельного огня, использующий в качестве энергии... обыкновенный кислород. Женщина и взбесившийся мотоцикл - это круто, к тому же постановщик фильма, Фред Олен Рей, довольно хорошо известен любителям видео, зрители «ТВ-6» видели его «Вооруженный отпор». Реж. Фред Олен Рей. В ролях: Хезер Томас, Мартин Ландау. США, 1986 г.

12.35 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
13.10 Мультфильмы. «Дашь буги-вуги», «Янки Дудль Даффи», «Свежая крольчатина», «Нетерпеливый пациент».
13.50 Шесть новостей.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Моонзунд»**. 2 серия.
15.10 Знак качества.
15.35 Спасибо за покупку!
16.05 Сериал для подростков **«Флиппер»**. 1 серия.

Знаете ли вы, что за 60 миллионов лет до нас, на земле, а вернее в ее океанах, возможно, существовала цивилизация дельфинов? Они были интеллигентными, красивыми и немножко волшебниками. Впрочем, таковыми остались до сих пор. История дружбы дельфина Флиппера и семьи Риков - умного папы и двух его сыновей-подростков Бада и Санди - начиналась когда-то с кинофильма «Флиппер». Но, как и лента о собаке Лесси, вскоре приобрела такую популярность, что была переработана телевидением в серию из 88 эпизодов с удивительными приключениями под водой и на суше, на Майами и во Флориде! А впереди еще 50 самых новых серий о самых современных приключениях Флиппера! Реж. Томми Ли Уэллс. В ролях: Брайан Уиммер, Коллин Флинн. США, 1968 г.

16.35 Диск-канал.
17.00 Аптека.
17.10 Дорожный патруль.
17.25 Ералаш.
17.35 Минский телешоп.
17.45 Диск-канал.
18.30 Минский телешоп.
18.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Пожиратель змей»**.

Лоренцо Ламас - гладиатор, владеющий мечом и тайнами восточных единоборств - в этом фильме морской пехотинец, отслуживший в подразделении под кодовым названием «Змееед», вступает в открытую схватку с торговцами наркотиками. Когда его отстраняют от работы в полиции, он продолжает поединок со Злом... Реж. Джордж Эрзбеймер. В ролях: Лоренцо Ламас, Джози Белл, Роберт Скотт, Ронни Хоукинс. Канада, 1989 г.

20.40 Шесть новостей.
20.55 Клуб «12 копеек».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. **«Пожиратель змей II»**.

Джо Келли, бывший «зеленый берет» из подразделения «Змееды», а ныне полицейский по кличке Солдат, вновь вышел на тропу войны. Реж. Джордж Эрзбеймер. В ролях: Лоренцо Ламас, Мишель Скарабелли, Лэрри Скотт. Канада, 1989 г.

23.15 Шесть новостей.
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.30 Знак качества.
0.50 Рок-легенды. AC/DC.

8 канал

18.00 Сегодня с Мерилен Хикки.
18.30 Секретные материалы.
19.30 Аэробика «Новый Эдем».
20.00 Мультпланета.
20.30 Спорт-action.
21.30 Сцена «Европа».
22.00 Джеймс Бонд - агент 007. Худ. фильм **«Шпион, который меня любил»**.

Суббота • 5 июля

БТ

8.00 Док. фильм.
8.10 Конный спорт.
8.35 Здоровье.
9.05 «Подуглом 23,5 градуса». Развлекательно-познавательная программа (США).
9.25 Регион.
9.55 Международный Минский марафон-97.
10.15 Зеркало.
10.35 Музыкальная обойма.
10.55 Международный Минский марафон-97.
11.15 Все нормально, мама!
11.45 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
12.15 Международный Минский марафон-97.
12.35 Четвертое измерение.
13.00 Многоголосие.
13.30 Телеспорт.
14.15 Макаенка, 9.
14.40 Творцы.
15.00 Новости.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Риск-версия». Телеигра.
16.50 Белорусский Дом.
17.20 Галерея.
17.55 Футбол. «Динамо-93» - «Дуйсбург» (Германия).
20.00 Панорама.
20.55 Резерв.
21.00 «Минск - моя столица».
21.45 Теленавигатор.
0.15 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.00 Тарапунька и Штепсель в комедии **«От и до»**.
8.05 Мультфильмы.
8.40 Лотто-Миллион.
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Каламбур.
10.35 Смак.
10.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
11.20 Наталья Гундарева и Виктор Проскурин в мелодраме **«Однажды двадцать лет спустя»**.

Они встретились после выпуска бывшего 10-го «А» через 20 лет. Среди собравшихся - всеобщая любимица, а ныне мать десяти детей Надя Круглова. Всеобщее недоумение при виде ее многочисленного семейства даже у самых «состоявшихся» сменяется чувством сожаления о своих впустую растраченных силах. Режиссер - Ю.Егоров. В ролях: Н.Гундарева, В.Проскурин, Е.Лазарев. К/ст. им.М.Горького, 1980 г.

12.40 Если вы получили наследство... А.Филиппенко в программе «Если...»
13.25 Очевидное - невероятное.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Замок лгунов», «Стойкий оловянный солдатик», «Последняя невеста Змея Горыныча».
15.10 Московский «Триумф» Евгения Кисина.
15.40 В мире животных.
16.15 Колесо истории.
17.00 Новости.
17.20 КВН-ассорти.
17.50 Погода.
17.55 «Золотая серия». А.Михайлов в фильме **«Мужики!»**

Мелодрама. Получив известие об измене невесты Насти, герой решил не возвращаться после окончания службы домой и остался работать на Севере. Неожиданная смерть Насти заставила его приехать на родину, познакомиться с ее тремя детьми и стать им отцом... Режиссер - И.Бабич. В ролях: П.Глебов, В.Альховская. «Мосфильм», 1981 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.55 Сериал **«Большая перемена»**. 2-я серия.
22.10 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
23.45 Коллекция Первого канала. Рождение Битлз в фильме **«Пятый в квартете»**.

Музыкальный фильм о «Битлз» до-звездных временах. В центре сюжета взаимоотношения Леннона, «пятого битла» Стюарта Саткиффа и гамбургской фотожурналистки Астрид Кирхгерр. Режиссер - И.Софтли. Великобритания, 1993г.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Товары - почтой.
8.05 «Меморина». Телеигра.
8.30 Клуб «Адреналин».
8.45 Доброе утро, страна!
9.30 В мире животных.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Хочу в артисты!
10.55 Наш сад.
11.20 Русский хоровод.
12.00 Анонимные собеседники.
12.25 Караоке по-русски.
13.00 Вести про...
13.20 **«Оп-центр»**. Телевизионный худ. фильм. 1-я серия.

Политический детектив о совместных операциях российских и американских спецслужб против международного терроризма. Режиссер - Л.Тичей. В ролях: Г.Хэмин, Бокен. США, 1995 г.

14.10 Бесконечное путешествие.
14.35 Двойной портрет.
15.05 Галерея РТР.
15.30 Телескоп.
16.10 Мужчина и женщина.
16.55 Субботний вечер с Юрием Башметом.
17.55 Волейбол. Мировая лига. Матч за 1-е место.
19.00 Вести.
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 **«Любовь и пули»**. Худ. фильм.

Боевик. Полицейский агент в исполнении Чарльза Бронсона получает задание охранять свидетельницу преступления. Задача не из легких, так как ее разыскивает как ФБР, так и мафия. Режиссер - С.Розенберг. США, 1978 г.

22.00 Момент истины.
22.55 Волейбол. Мировая лига. Матч за 3-е место.
0.10 Репортер.
0.30 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Детям. Мультсериал «Необычайные приключения доктора Дулиттла». 5-я серия (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 9-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 Шинель N 5.
11.30 Сладкая жизнь.
11.45 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
12.00 Фестиваль индийского кино. Камал Саданах и Риту Шивпури в музыкальной мелодраме **«Танцор рока»**.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Рейтинг прессы.
15.45 «Криминал» («Чистосердечное признание»).
16.00 Летний кинотеатр. Леонхард Мерзин, Улдис Пуцитис и Элгуджи Бурдули в драме **«Отряд особого назначения»**.

Остросюжетная драма. В разгар войны засекреченная ракетная установка «катюша» затонула и осталась на территории врага. Чтобы сохранить тайну этого оружия, советское командование направляет в тыл врага отряд особого назначения, собранный из первоклассных спортсменов, способных выполнить сверхзадачу. Режиссер - Б.Лысенко. В ролях: Л.Мерзин, П.Ремезов, Л.Шумский. Одесская к/ст., 1978 г.

17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Герой дня без галстука.
18.55 Мир кино. Мик Гаррис. Фантастическая комедия **«Зубастики»**. Фильм 2-й.

Черная комедия. Первая волна зубастых не прошла бесследно. Через два года из оставленных ими зеленых яиц вылупилась новая стая, все пожирающая на своем пути. В этот раз город уповает на храброго юношу Брэда Брауна с его космическими друзьями... В ролях: С.Граймс, Л.Кертис, Д.Оппер. США, 1988 г.

20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Сериал по выходным. **«Байки из склепа»**. 18-19 серии.
22.40 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.20 Теннис. Уимблдон-97. Финал. Женщины.
1.50 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Хуторок.
10.15 Честь имею!
10.45 **«Индаба»**. Молодежный сериал. Франция, 1996 г.
11.05 «Необузданная Африка». Док. сериал. 13-14 серии.
12.00 Ток-шоу «Наобум».
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Страсти-мордасти.
13.05 К 60-летию Петербургского ТВ. Телевизионный театр Игоря Владимирова.
14.45 Исторические расследования.
15.00 Информ-ТВ.
15.30 Сьюзи Кватро в Петербурге.
16.05 Равняется любовь.
16.35 «Пляж». Мультфильм.
16.50 Телестанция «Моя Россия».
17.25 Телемагазин.
18.30 Информ-ТВ.
19.00 **«Падший ангел»**. Худ. фильм. Грузия - США, 1993 г.
20.10 Чемпионат мира по тэквон-до.
20.45 Блеф-клуб.
21.20 «Вундеркинд». Мультфильм для взрослых.
21.30 Информ-ТВ.
21.45 «Парад парадов» представляет В.Винокура.
22.15 Новое кино России. **«Русская рулетка»**. Худ. фильм.

Герои фильма - откровенные ворюги, не лишенные, однако, благородных чувств. После гибели Ксении ее любовник решает удочерить оставшуюся без матери девочку, но его след выходит милиция... Режиссер - В.Чиков. В ролях: Е.Яковлева, Д.Карасев, А.Кузнецов. «Мосфильм», 1990 г.

TV6 Москва

6.00, 7.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.20, 11.25 Спасибо за покупку!
7.35 Мультфильмы.
8.00 «Центр»-Приз.
8.10 Детский сеанс. **«Веселые истории»**.
9.40 Ералаш.
10.20 Дикая природа Австралии.
12.00 Док. сериал «Теория заговоров». «Заговор с целью убийства Папы Римского».
13.00 Диск-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама».
14.55 Ток-шоу «Профессия».
15.45 Клуб одиноких сердец.
16.20 Сериал по выходным **«Семья Робинзонов»**. 1-2 серии.
17.15 Диск-канал «Ночной гость».
18.20 ТЭБ-ТУР.
18.55 Скандалы недели.
19.30 ОСП-студия.
20.20 Фитиль.
20.35 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. **«Спортлото-82»**.
22.25 Шесть новостей.
22.35 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
23.30 Дорожный патруль.
23.45 Диск-канал.
0.50 Ночной сеанс. **«Мститель»**.

Банда убийц совершает дерзкий налет. Лишь одной из предполагаемых жертв удается уйти от пуль. Полицейские хотят защитить счастливчика Пола от убийц. Но Пол предпочитает, чтобы на его защиту встал его брат Джонни, не понаслышке знакомый с техникой восточных единоборств... Сами понимаете, кого он имеет в виду, конечно, Л. Ламаса! Реж. К. Андерсон. В ролях: Л. Ламас, М. Хьюз, С.Пасс. США, 1992 г.

8 канал

15.00 Благая весть с Риком Реннером.
15.30 Док. фильм.
15.45 Мир приключений. Худ фильм **«Бурная река»**.
17.45 Коллекция 8 канала. Музыка.
19.00 Мультпланета.
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.00 Суперзвезды Голливуда. Дастин Харман.
21.30 Дастин Харман в худ. фильме **«Крюк»**.

Воскресенье • 6 июля

БТ

8.00 Коктейль по воскресеньям.
9.00 Телебом.
9.30 Все дело в шляпе.
10.00 Вершина мира.
10.30 Все нормально, мама!
11.00 Туробъектив.
11.30 Арсенал.
12.00 «Война в воздухе». Док. сериал.
12.25 Сельчане.
12.55 Остров вдохновения.
13.10 Музыкальный видеофильм.
13.35 Олимп.
13.55 Сущность.
14.25 «Золотые ключи».
15.00 Новости.
15.20 Компьютерный полигон.
15.45 «Уникум». Игра-тест.
16.20 Белорусская страховая компания представляет. **«Портреты»**. Сериал.
16.45 Музыкальный салон.
17.25 «Оскар». Телеигра.
17.55 По вашим просьбам. **«Купальская ночь»**. Худ. фильм.
19.05 Бездельник.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Телебарометр.
21.25 Ток-шоу «Карамболь».
22.00 Синема. **«Успех, как лучшая месть»**. Худ. фильм.
23.30 Бархатный сезон.
0.00 Родовод.

ОРТ

7.00 Николай Еременко в приключенческом фильме **«Я объявляю вам войну»**.
8.25 Мультфильмы нашего детства. «Дюймовочка».
8.55 Спортлото.
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Утренняя звезда.
10.55 Служу России!
11.25 Играй, гармонь любимая!
11.55 Сельский час. Телеярмарка.
12.20 Сериал «Подводная одиссея команды. Кусто».
13.10 «Айболит и Бармалей». Мультфильм.
13.25 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.15 Федор Шаляпин, Савва Мамонтов и другие нижегородцы в программе «Приглашение к музыке».
14.45 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Полуфинал.
15.45 Мультфейерверк: «Приключения Вуди и его друзей», «Розовая пантера».
16.30 Один на один.
17.00 Футбольное обозрение.
17.30 Клуб путешественников.
18.15 Погода.
18.20 Премьера. Джентльмен закона в детективном сериале **«Строго на юг»**.
19.50 Киноафиша.
20.00 Время.
20.40 Сериал **«Большая перемена»**. 3-я серия.
21.50 Баскетбол. Чемпионат Европы. Мужчины. Финал.
22.30 Новости.

РТР

7.00 Утренний экспресс.
7.55 Торговый дом "Ле Монти".
8.10 **«Солти»**. Телесериал (США).
8.35 У всех на устах.
8.50 Доброе утро, страна!
9.30 Присяга.
10.00 Вести в одиннадцать.
10.15 Русское лото.
10.55 Без пяти двенадцать.
11.00 Книжная лавка.
11.25 Человек на земле.
11.50 «Трое на острове». Мультфильм.
12.10 Новая Россия. Фестиваль региональных программ. «Последний гигант» (Тюмень).
12.30 Сад культуры.
13.00 Вести.
13.20 **«Оп-центр»**. Телевизионный худ. фильм (США). 2-я серия.
14.15 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
15.10 «Когда Витебск был Парижем». Марк Шагал.
15.35 Довгань-шоу.
16.05 Репортаж ни о чем.
16.20 Футбол без границ.
16.50 «Праздник Терпсихоры». Заключительный концерт лауреатов VIII Международного конкурса артистов балета.
17.40 L-клуб.
18.20 «Аншлаг» представляет.
19.00 Вести.
19.35 Четвертая власть.
20.00 Старая квартира. 1947 год.
21.00 Программа передач.
21.05 У Ксюши.
21.35 «К-2» представляет: программа Ивана Дыховичного «Уловка-22».
22.30 Площадь звезд. Ирина Понаровская.
23.20 Ночная жизнь городов мира. Лас-Вегас.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Мир приключений и фантастики. Худ. фильм **«Воины времени»**. 10-я серия (США).
10.45 От «Винта!»
11.00 Сегодня днем.
11.15 6 соток.
11.30 Культпросвет.
11.45 Капитал.
12.00 Книжный магазин.
12.30 «Маски-шоу»: избранное.
13.00 Комедийный сериал. **«Каролина в Нью-Йорке»** (США).
13.30 Кино, кино, кино: новости Голливуда.
14.00 «Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
14.30 Своя игра.
15.00 Сегодня днем.
15.15 Спорт.
15.20 Криминал.
15.40 Что почем.
16.00 Теннис. Уимблдон-97. Финал. Мужчины.
16.55 Сериал по выходным. **«Мафия»**. Фильм 4-й (Италия).
17.30 Воскресная программа Николая Фоменко «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Теннис. Уимблдон-97. Финал. Мужчины.
20.00 Итоги.
21.10 Мир кино. Дженнифер Джейсон Ли, Миранда Ричардсон и Майкл Мерфи в криминальной мелодраме Роберта Олтмена **«Канзас-Сити»**.

Криминальная мелодрама, автором которой является живой классик американского кино Роберт Олтман. В фильме показан Канзас-Сити времен правления президента Рузвельта. В канун выборов некая Блонди берет в заложницу супругу советника президента. Ее условие - жизнь мисс за жизнь мужа Блонди, захваченного мафией... США, 1995 г.

23.20 Теннис. Уимблдон-97. Финал. Мужчины.
1.20 Третий глаз.
1.00 Ночной канал «Плейбой-шоу».

5 канал

9.30 Информ-ТВ.
9.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
10.15 Овертайм.
10.45 «Индаба». Телефильм.
11.10 «Необузданная Африка». Док. сериал. 15-16-я серии.
12.00 «Негасующие звезды». Марсель Марсо.
12.20 «Малыш в лунапарке». Мультфильм.
12.30 Информ-ТВ.
12.45 Экспресс-кино.
13.05 **«Родная кровь»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Сержант Федотов по пути из госпиталя на побывку домой познакомился с одинокой женщиной Соней, матерью троих детей. После демобилизации он приезжает в село. За короткое время сержант сумел стать близким человеком не только Соне, но и ее детям. Режиссер - М.Ершов. В ролях: Е.Матвеев, В.Артмане. «Ленфильм», 1963 г.

14.35 Звезды Мариинки.
15.30 Информ-ТВ.
15.45 Точка отсчета.
16.05 Праздник в Царском Селе.
16.55 Телестанция «Моя Россия».
17.25 Телемагазин.
18.30 Обратный отсчет.
19.00 **«Из жизни отдыхающих»**. Худ. фильм.

Мелодрама. Глубокой осенью в крымском пансионате малолюдно и скучновато. На пустынном берегу под порывами ветра знакомятся и влюбляются двое москвичей - он и она. Они уже строят планы на будущее, но отдых подходит к концу... Режиссер - Н.Губенко. В ролях: Р.Адомайтис, Ж.Болотова, Г.Бурков. «Мосфильм», 1980 г.

20.15 Чемпионат мира по тэквон-до.
20.45 Ноу смокинг.
21.30 У всех на виду.
21.45 Международное обозрение.
22.15 Черный кот.
22.50 **«Операция «Мутанты»**. Худ. фильм.

Группа инвалидов совершает террористические акты. После 5 лет заключения выходит из тюрьмы их идеологический лидер и разрабатывает новую операцию. Однако этот акт оказался трагическим прежде всего для самих исполнителей. Режиссер - А. де ла Иглесия. В ролях: А.Резинес, А.Анчуло. Испания - Франция, 1992 г.

TV6 Москва

6.00 Шесть новостей.
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.00 Шесть новостей.
7.10 Дорожный патруль.
7.25 Спасибо за покупку!
7.45 Мультфильмы. «Дерево и кошка», «Играй, моя дудочка».
8.10 Детский сеанс. **«На графских развалинах»**.

На развалинах старинной графской усадьбы встретились трое мальчишек и разоблачили врага! Реж. Владимир Скуйбин. В ролях: Владимир Сошальский, Толя Новиков, Валя Ерофеев, Борис Новиков. К/ст.им.Горького, 1957 г.

9.25 Спасибо за покупку!
9.50 Шоуделы «Пальчики оближешь».
10.30 Назло рекордам!
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
12.05 Канон.
12.40 Ток-шоу «Музыка и пресса». «Акулы пера» - «ЭКС ББ».
13.35 Конкурс красоты «Мисс Москва - 97».
14.45 Спорт недели.
15.10 Ералаш.
15.40 Москва Ивана Усачева.
15.55 Сериал по выходным **«Семья Робинзонов»**. 3-4 серии.
16.50 Шесть новостей.
17.00 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
17.45 Рок-легенды. AC/DC.
18.15 Минский телешоу.
19.10 Юмористическая программа «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Ян-Майкл Винсент, Н.Крачковская, Е.Моргунов в комедии **«Сокровище моей семьи»**.

Отец Александры давным давно - во время революции -эмигрировал в Америку из России. И до сих пор клянет себя, что оставил в колодце в деревне Даниловка пасхальное яйцо Фаберже, которое ему, тогда мальчику, отдала дочь Николая I. А теперь изобретательница-неудачница рассказывает своему маленькому сыну Джеффи о том, как она еще до его рождения, отправилась в Россию отыскивать яйцо... Реж. Эдуард Старосельский. Россия-США, 1993 г.

21.20 Шоу Бенни Хилла.
21.40 Кинотеатр ТВ-6. **«Пожиратель змей III»**.

Новая встреча со Змееедом из отряда вьетнамских «зеленых беретов». На сей раз бесстрашный Лоренцо Ламас - один против целой банды рокеров. Адски взвывают мотоциклы, но ничто, даже черная кожа напульсников и дьявольские татуировки не испугают героя, решившего отомстить за жизнь и честь похищенной и изнасилованной мерзавцами девушки. Реж. Джордж Эршбеймер. В ролях: Лоренцо Ламас, Трейси Кук. Канада, 1992 г.

23.25 Теледискотека «Партийная зона».
0.50 Диск-канал «Выше только звезды!»

8 канал

15.00 Жизнь в слове.
15.30 Музыка для детей.
16.00 Документальный экран.
16.15 Тележурнал «Ровесник».
16.45 Джекки Чан в худ. фильме **«Разборка в Бронксе»**.
18.15 Мультфильм «Долина папоротников».
19.30 Трюкачи Голливуда.
20.00 Сериал по выходным. **«Комиссарша»**.
21.30 Экспертиза.
21.30 Новости «К-видео».
22.00 Худ. фильм **«Недальность»**.

Кроссворд от Акинфеева

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Усадебный ансамбль близ Москвы. 9. Основное производственное подразделение предприятия. 11. Печенье, заменяющее хлеб и способное сохранять свои качества длительное время. 12. Советский живописец; автор известных картин «Мартовское солнце» и «Новая планета». 13. Южноафриканский хирург, впервые совершивший пересадку сердца человеку. 14. Один из сыновей Ноя в Библии. 15. Советский государственный деятель, организатор авиационной и космической промышленности в СССР. 16. Областной центр в России. 18. Хроническое заболевание, характеризующееся болезненной утомляемостью мышц. 21. Древний город в Германии, на реке Мозель. 22. Повторное применение какой-либо математической операции. 23. Пьеса В.В.Маяковского. 25. Приспособление живых организмов к новым условиям существования, к новым биоценозам. 29. Один из трёх верховных богов в брахманизме и индуизме. 30. Народный кукольный театр на Украине. 32. Индийский поэт, создатель первой общины сикхов, первый ее гуру. 34. Известный советский вратарь, одно время выступавший за минское «Динамо». 36. Полуводное млекопитающее, мускусная крыса. 37. Мексиканский график, автор многочисленных гравюр на линолеуме. 38. Фильм С.Поллака с Т.Крузом в главной роли. 40. Внесистемная единица поглощенной дозы ионизирующих излучений. 42. Государство в Юго-Восточной Азии. 43. Лечебно-профилактическое учереждение, оказывающее внебольничную помощь всех видов. 48. Основной вид дежурства на кораблях. 49. Боец, наносящий быку смертельный удар в корриде. 50. Королевская династия в Англии в 1461-1485 гг. 51. Последняя ночная христианская служба в дни церковных праздников. 52. Вторая по яркости звезда на небе. 55. Женский детородный орган. 56. Звание представителей высшей аристократии во Франции и Англии. 57. Историческая провинция на севере Франции. 58. Река в Беларуси и Литве, правый приток Немана. 60. Магнитный сплав железа и никеля. 61. Город в Эстонии. 63. Пресноводная рыба семейства тресковых. 64. Предпоследний король Саудовской Аравии. 66. Французский живописец XIX века, мастер пейзажа. 67. Один из главных богов в скандинавской мифологии. 70. Герой романов английского писателя И.Флеминга. 71. Рукоять сабли и шпаги. 72. Совокупность процессов образования и последующих изменений осадочных и горных пород. 73. Граф, один из лидеров антииспанской оппозиции во время нидерландской революции. 74. Сын царя Трои Приама, один из центральных персонажей «Илиады». 76. Основоположник русской школы патофизиологов. 77. Героический русский крейсер, подвиг которого воспет в нескольких песнях. 78. Английский поэт XVIII века, автор трактата «Опыт о критике», поэм «Похищение локона» и «Опыт о человеке». 79. Дерево с длинными ниспадающими ветвями. 80. Российская эстрадная певица. 81. Река в Грузии. 82. Ценная бумага. 83. Степень родства. 84. Город в Польше. 87. Японская настольная игра. 90. Популярная российская актриса. 92. Народ на Северном Кавказе. 93. Буква греческого алфавита. 94. Песнопение от лица девы Марии в католической церкви. 95. Националистическое движение на Украине. 96. Немецкий хирург, один из пионеров асептики и антисептики. 98. Остров в Адриатическом море. 99. Платформа, из соединенных между собой плавучих предметов, для перевозки людей и грузов по воде. 100. Поэма М.Ю.Лермонтова. 101. Внезапно возникающая непроходимость кишечника. 102. Русский писатель, автор романов и повестей о советской северной деревне «Пелагея», «Деревянные кони», «Пряслины». 104. Видный советский военачальник, создатель современного ВМФ. 105. Город на востоке Франции. 107. Столица Мьянмы. 108. Легковой автомобиль, выпускаемый ВАЗом. 109. Советский актер, исполнитель ролей в фильмах «Золушка», «Музыкальная история», «Поручик Киже». 110. Российский эстрадный певец. 111. Древнегреческий философ-идеалист.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Химический элемент, металл. 2. Немецкий политический деятель, генеральный секретарь ЦК СЕПГ в 1976-1989 гг. 3. Колокольный звон особого строя, означающий тревогу. 4. Русский физик и электротехник, установивший правило направления индукционного тока, названное его именем. 5. Город в Индонезии, на острове Ява. 6. Мужское имя. 7. Французский коммунист-утопист, участник революций 1830 и 1848 гг. 8. Река, левый приток Припяти. 10. Царь Вавилонии в 1792-1750 гг., свод законов которого сохранился в письменном виде до наших дней. 14. Название города Екатеринбург в советское время. 15. Японская электротехническая компания. 17. Советский режиссер и театральный деятель, организатор и художественный руководитель Государственного детского музыкального театра. 18. Эстонский эстрадный певец, популярный в 80 годы. 19. Курорт в Литве, на Куршской косе. 20. Прозвище американцев - уроженцев США. 24. Белый журавль. 25. Богиня охоты, покровительница рожениц в древнегреческой мифологии. 26. Социальный слой в России прошлых веков, занимавшийся торговлей. 27. Витамин В12. 28. Лучший вратарь в истории мирового футбола. 31. Государство в Северной Америке. 33. Земляной орех. 35. Создание музыкальной пьесы без предварительной подготовки в процессе ее исполнения. 38. Струнный ударно-клавишный музыкальный инструмент. 39. Музыкальный лад, в основе которого лежит малое трезвучие. 41. Русский генерал от инфантерии, герой Отечественной войны 1812 года. 43. Высшее духовное лицо в православной церкви. 44. Горючее полезное ископаемое, слабообугленная древесина в пластах бурого угля. 45. Специальная длинная палка для игры на бильярде. 46. Боевое отравляющее вещество кожно-нарывного действия. 47. Японский писатель, основоположник демократической поэзии, автор сборников «Горсть песка», «Свист и свисток», «Печальная игрушка». 53. Наука о пещерах. 54. Певица, исполняющая первые партии в опере или оперетте. 55. Русский поэт, автор сборников «Камень», «Tristia», цикла «Воронежские тетради». 59. Советский кинорежиссер, постановщик фильмов «Три тополя на Плющихе», «Семнадцать мгновений весны», «Карнавал». 62. Возвращение одним государством другому имущества, незаконно захваченного им во время войны. 65. Древнегреческий скульптор, придворный художник Александра Македонского. 67. Спутник Урана. 68. Английский мореплаватель, поэт и драматург, фаворит королевы Елизаветы I. 69. Фильм Э.Климова о последних годах российской монархии. 73. Город в Азербайджане. 75. Духовные песни американских негров. 83. Третий президент США, автор проекта Декларации независимости. 85. Простейшее приспособление для определения вертикали. 86. Химический элемент, тяжелый металл. 87. Изысканность, тонкий вкус в еде. 88. Зодиакальное созвездие. 89. Плод растений со скорлупой. 91. Фильм В.Чеботарева по роману В.И.Ардаматского «Возмездие». 93. Вид морского льда. 94. Кристаллическая горная порода, ценный отделочный и скульптурный материал. 96. Мерило, образец для сравнения с чем-либо. 97. Овощное огородное растение. 99. Французский живописец XVII века, автор картин «Танкред и Эрминия», «Пейзаж с Полифемом», «Аркадские пастухи». 100. Крупнейшее в мире, марганцевое месторождение в Габоне. 103. Богиня плодородия и плотской любви, войны и распри в аккадской мифологии. 104. Французский композитор, автор опер «Фауст», «Сафо», «Ромео и Джульетта». 106. Обезьянка из диснеевского мультфильма «Аладдин».

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №24 (105)

По горизонтали: 1. Драга. 5. Накат. 9. Опока. 12. Румба. 13. Оазис. 14. Кокле. 15. Номер. 16. Проба. 17. Катод. 18. Гамма. 21. Арба. 23. Утка. 26. Рона. 28. Орда. 31. Лотерея. 32. Глушитель. 33. Сера. 34. Пюре. 35. «Колобок». 36. Торжество. 37. Арык. 42. Вояж. 46. Скат. 47. Ермолка. 48. Шлюз. 49. Трюк. 52. Лоханка. 56. Акт. 58. Икра. 59. Лоренцетти. 60. Проконсул. 65. Штопор. 67. Икки. 68. Совет. 71. Подвиг. 72. Фанера. 73. Галифе. 74. Анты. 75. Пикрит. 76. Пастер. 77. Литера. 81. Обжа. 84. Гварнери. 88. Грабли. 89. Каберне. 90. Сыр. 92. Институт. 93. Аудитор. 97. Риф. 99. Ананас. 100. Пикша. 101. Сатрап. 104. Лак. 105. Лето. 106. Африка. 108. Ангоб. 109. Руанда. 113. Ритор. 114. Таможня. 115. Огород. 116. Ворон. 118. Снег. 119. Тамада. 120. Агат.

По вертикали: 1. Дека. 2. Аккорд. 3. Арека. 4. Смета. 5. Нанду. 6. Комик. 7. Торг. 8. Изюм. 9. Оспа. 10. Олово. 11. Агами. 19. Анталья. 20. Марабу. 21. Армюр. 22. Багет. 24. Трест. 25. Альков. 26. Ряска. 27. Нарды. 29. Буер. 30. Пике. 38. Рулон. 39. Квача. 40. Осот. 41. Камю. 43. Облако. 44. Жезл. 45. Смех. 50. Рокот. 51. Крапп. 53. Окно. 54. Ацетон. 55. Куттер. 56. Аллигатор. 57. Трикотаж. 61. Рокфор. 62. Ор. 63. Околица. 64. Соверен. 65. Шагал. 66. Оплот. 68. Саламандра. 69. Вентилятор. 70. Тавро. 78. Икар. 79. Елец. 80. Агни. 82. Бистр. 83. Аграф. 85. Вена. 86. Ратник. 87. Евтушенко. 91. Троп. 94. Балахон. 95. Патриот. 96. Банкрот. 98. Икебана. 100. Пагода. 101. Сорока. 102. Транс. 103. Аид. 105. Лото. 107. «Аида». 110. Уж. 111. Няня. 112. Арго. 116. Ва. 117. Ре.

БРИЛЛИАНТ ИЗ АНГЛИЙСКОЙ КОРОНЫ ОТДАН КИТАЮ

НОЧЬЮ 1 ИЮЛЯ НА ОДНУ СТРАНУ В МИРЕ СТАНЕТ МЕНЬШЕ

Александр ВЛАСКИН

В ночь с 30 июня на 1 июля подойдет к концу история еще одной части Британской империи - последней азиатской колонии Соединенного Королевства - Гонконга. Корона торжественно передаст колонию китайскому руководству. Это событие можно рассматривать с разных точек зрения: и как одно из величайших событий в истории Азии XX века, и как начало трагедии, размеры которой предсказать сегодня невозможно.

СПРАВКА «И»:

Гонконг (Сянган) - территория в Восточной Азии на побережье Южно-Китайского моря. Включает остров Гонконг, полуостров Коулун (Цзюлун), а также 235 прилегающих островов. Площадь суши - 1075 кв. километров. Население - 6,4 миллиона человек, 98% - этнические китайцы. Среднегодовой доход на душу населения - $25 000 (третья позиция в мире). Остров Гонконг является английской колонией после Нанкинского договора 1842 года, полуостров Цзюлун отошел к Великобритании по договору 1860 года («вечное владение») и конвенции 1898 года (аренда на 99 лет). Колония управляется английским губернатором, возглавляющим Исполнительный совет. Законодательный совет из 60 депутатов - совещательный орган при губернаторе.

В 1984 году была подписана китайско-британская декларация, в соответствии с которой Гонконг с 1 июля 1997 года возвращается в состав Китая в качестве Особого административного района. В ночь на 1 июля произойдет торжественная передача колонии принцем Чарльзом председателю КНР Цзян Цзэминю, после чего состоится грандиозный банкет на 4 тысячи человек, который продлится до утра. На рассвете наследник британского престола, английский гарнизон и полицейские части, всего 25 000 человек, покинут уже бывшую колонию на яхте «Британия», для которой это плавание станет последним, и самолетах английских авиакомпаний. На церемонии аккредитовано более 8 000 журналистов.

Вроде бы ничего особенного и не происходит: Соединенное Королевство расстается с одной из последних своих колоний. Все идет в соответствии с международными договоренностями, и никаких осложнений быть не должно. Однако ситуацию нельзя рассматривать в столь радужном свете, если вспомнить, что Китай и Гонконг - два полюса как в политическом и идеологическом, так и в экономическом планах. Сравнивать уровни жизни в метрополии и Особом районе не приходится: они просто несопоставимы. Кроме того, за время английского господства Сянган усвоил глубочайшие демократические традиции, которые уже сегодня явно не устраивают официальный Пекин.

Попытаемся хотя бы приблизительно представить себе будущее бывшей колонии в составе Китая. Еще предыдущий, ныне покойный председатель Китая Дэн Сяопин выдвинул лозунг «Одна страна - две системы». Пекин имел в виду скорее всего системы экономические. Руководители КНР определенно не будут препятствовать развитию капиталистической экономики Гонконга: это значило бы зарезать курицу, несущую золотые яйца. Кроме того, инвестиции Китая здесь составляют от $25 до $46 миллиардов. Перевод промышленности на план и прочие радости соцсистемы означали бы, что эти деньги будут просто выброшены на ветер.

Гораздо сложнее обстоит дело с демократическими традициями. От одной мысли о том, что граждане Особого района будут иметь право на свободное изъявление своего мнения, пекинское начальство бросает в дрожь. В принципе, демонстрации и прочие демизлишества в отдельно взятом Гонконге - мелочи, с которыми можно смириться. Но ведь они могут дурно повлиять на население метрополии. Уже сейчас воинские и полицейские части в Пекине находятся в состоянии повышенной готовности: как известно, народное недовольство и склонность к шумным протестам имеют тенденцию к быстрому распространению.

В настоящее время сформированный руководством КНР законодательный орган Сянгана активно принимает законы, ограничивающие право населения на демонстрации, а также осложняющие деятельность демократических партий. Мартин Ли, лидер демократической партии Гонконга, имеющей большинство в нынешнем законодательном органе, собирается вести активную борьбу за соблюдение прав человека на своей земле. Он уже организовал несколько демонстраций протеста, в которых участвовали от тысячи до двух тысяч человек. Пусть эта цифра никого не удивляет: для Гонконга, жители которого абсолютно не интересуются политикой, она необычно велика. А несколько десятков тысяч человек, простоявших на одной из площадей Сянгана и выражавших неуверенность в своем завтрашнем дне, были зрелищем для города вообще невиданным.

Вот почему невозможно предугадать, какова будет обстановка в Особом районе после 1 июля. Граждане Гонконга, столкнувшись с незнакомыми им произволом властей, коррупцией и зажимом свобод, молчать явно не будут. И


Центральный район Гонконга Кулун лежит на побережье бухты. Жители пересекают ее на паромах, курсирующих каждые несколько минут


Торговцы продают рыбу, являющуюся одной из основ рациона жителей Гонконга, с лодок-сампанов

тогда у китайского руководства возникнет соблазн задействовать силы Народной Освободительной армии и военизированной полиции. Если события будут развиваться по образу и подобию трагедии 1989 года на площади Тяньаньмень, это чрезвычайно осложнит отношения между Китаем, который бесспорно провозгласит это своей внутренней проблемой, и США, стоящих горой за права человека во всем мире.

Непонимание существует уже сегодня. Елизавета II, Энтони Блер и президент Клинтон уже отказались принимать участие в торжественной церемонии передачи колонии. Госсекретарь США Мадлен Олбрайт будет присутствовать на ней лишь по просьбе Мартина Ли, выражая тем самым поддержку Гонконгу и беспокойство за его будущее.

А пока Гонконг готовится открыть новую страницу своей истории. Работники учреждений и организаций полностью переходят на китайский язык, хотя английский пока еще остается вторым официальным языком. Повсюду снимают таблички с надписями на английском и портреты британской королевской четы. Королевский яхтклуб переименован в Народный. Британская полиция и военный гарнизон срочно распродают по бросовым ценам свое имущество: автомобили, оборудование казарм и т.д. Скоро на этой земле начнется совсем иная жизнь, и, по мнению двух третей населения Сянгана, она будет много хуже нынешней. США и Великобритания заявили о готовности предоставить вид на жительство любому гонконгцу. Тем, кто не успеет уехать, придется тяжело: наплыв дешевой рабсилы из метрополии значительно понизит их доходы, а власти будут пресекать всякое выражение недовольства по этому и другим поводам.

Остается только пожелать удачи жителям нового Особого района в их борьбе. Жыве Ганконг!

«ЛАСКОВЫЙ» УБИЙЦА

Марина ЗАГОРСКАЯ

Ежегодно от его последствий в Беларуси умирает 800 человек, а заразиться им в пять тысяч раз легче, чем СПИДом. Возрастающим числом больных и была обусловлена состоявшаяся в Минске первая Международная конференция по вирусным гепатитам. В Беларуси вирусоносителями является 3% населения.

Вспышка банальной «желтухи» (гепатит А) в Беларуси в 1990 году привела к тому, что в стационарах приходилось открывать новые отделения, чтобы оказать помощь сорока тысячам заболевших. В 1996 году зарегистрирована цифра в десять раз меньшая. Медиков это настораживает. Они убедились на практике: за каждым падением инфекционного заболевания следует его стремительный взлет. К тому же вслед за «первенцем» Боткина человечество настойчиво атакуют другие «ласковые» убийцы - вирусные гепатиты B,C,D. Их вирусоносителями являются три процента белорусов. Многие из них даже не подозревают о том, что давно стали заложниками заболевания, грозящего перерасти в цирроз и даже рак печени: случается, никакими симптомами данное заболевание не сопровождается вообще.

Больше всего обреченных в Минске. Их возраст от 15 до 40 лет. Часто болеют учащиеся и студенты вузов, безработные. В среде врачей и среднего медперсонала вирусный гепатит давно считается профессиональным заболеванием. Ежегодно им заражается 50-60 медработников, имеющих контакт с кровью больных.

Диагностика и лечение гепатита обходятся дорого. На них приходится около половины денежных средств, отпущенных на все инфекционные заболевания вместе взятые. Один пациент отнимает у нищего государства несколько миллионов белорусских рублей. Ничуть не дешевле предупредить болезнь. В мире всего шесть фирм выпускают вакцину для защиты от вирусного гепатита В, которая полностью исключает заболевание. Стоимость одной дозы доходит до $10. Закупленной минздравом у британской фармацевтической компании вакцины хватает для защиты только 50 тысяч медработников и 14 тысяч детей. Так что планируемая в Беларуси вакцинация членов семей вирусоносителей, всех новорожденных, а вслед за тем и подростков в возрасте 12-14 лет откладывается. Правда, у каждого белоруса теперь есть возможность привиться в родственной России, заплатив 160 тысяч российских рублей за взрослого и 140 тысяч за ребенка плюс дорожные расходы.

ПЛОЩАДЬ СВОБОДЫ



Уважаемые читатели! Напоминаем: на «Площади свободы» вы можете высказаться на любую волнующую вас тему. Стать автором рубрики можно при условии, если вы, принеся в рабочие дни с 10.00 до 18.00 по адресу пл. Свободы, 17, к. 518 ваш текст, заплатите 80 000 рублей и, по желанию, оставите свое фото, контактный телефон или адрес. Редакция оставляет за собой право обработать текст, объем которого не должен превышать 1000 знаков, или половины машинописной страницы.

Ждем от вас публикаций для рубрики «Площадь свободы»!

ДАДИМ УГЛЯ СТРАНЕ?

Александр ВЛАСКИН

Американские ученые поведали миру о том, что запущенный ими аппарат NEAR уже полностью готов к съемкам одного из самых загадочных астероидов Солнечной системы. Астероид Матильда-253 в отличие от большинства остальных своих собратьев состоит почти полностью из чистого угля и представляет собой своеобразную гору величиной с нью-йоркский Род-Айленд. Эта гора парит в открытом космосе в поясе астероидов, который находится сразу за орбитой Марса. По причине такого необычного состава астероид практически не отражает падающий на него солнечный свет, и поэтому исследование его для специалистов НАСА до сих пор было чрезвычайно затруднено.

Есть еще одна странность у этого космического тела: оно совершает один оборот вокруг собственной оси за семнадцать с половиной земных суток, в то время как остальные астероиды - за 10-15 часов.

Во время приближения аппарата к небесному телу будет сделано 25 фотоснимков. После этого NEAR отправится к следующему, гораздо менее загадочному для астрономов астероиду Эрос-433.

ПАУК СЧИТАЕТ ЛУКАШЕНКО САМЫМ КЛЁВЫМ ПРЕЗИДЕНТОМ

И ПРЕДПОЧИТАЕТ «ЖЕЛЕЗНЫЙ ЗАНАВЕС», ВОЕННУЮ ФОРМУ И ВОЙНУ

Сергей ШАПРАН

Скандально-известная московская группа «Коррозия металла» устроила в минском «Reef Club» свое традиционное шоу - с обнаженными женскими натурами и собственным Гитлером. В результате пострадала одна водосточная труба.



«Коррозия» приехала в Минск в «полном» составе - четверо музыкантов, два охранника от московских «Ночных волков», две девицы, пиротехник, техник и Гитлер-шоумен. Концерт был на любителя. И интервью с «коррозийным» лидером Сергеем «Пауком» Троицким наверняка придется не всем по вкусу. Вопреки ожиданиям, Паук, который обычно пересыпает разговор матерщинкой, вместо чего мы готовились проставлять многоточия, на самом деле ни одного бранного слова не произнес. И вообще в жизни оказался парнем мирным и словоохотливым.

-- Как лучше обращаться к тебе: Сергей или Паук?

-- Да как хочешь!

-- Кто в таком случае называет тебя по имени, а кто - по прозвищу?

-- Кто прикалывается, тот зовет Пауком.

-- Ты проводишь параллели между собою и этим существом?

-- Да, конечно. Там, где я нахожусь, на людей спускается благовест и благодать.

-- Считаешь ли ты «Коррозию металла» культовой группой?

-- В принципе, да. За двенадцать лет существования сменилась просто масса поколений наших слушателей. Сейчас, наверное, на нас ходит уже пятое или шестое поколение фэнов, которое так же маниакально врубается в то, что мы делаем, и раскупает наши альбомы, как это было и двенадцать лет назад. Что и обеспечивает нам вечную жизнь.

-- У ваших поклонников особый образ жизни?

-- Ну конечно! Мы объясняем им причины несправедливости, которая творится в жизни. Скажем, все наши поклонники выступают против этого поганого негритянского рэпа, который навязывают западные средства массовой культуры только для того, чтобы люди слушали призывы, в общем-то, к убийству белых людей. В результате после наших концертов фэны, выходя на улицу, громят азербайджанские ларьки и избивают негров. Мы считаем, что они приезжают в Москву для того, чтобы распространять дешевые синтетические наркотики, которые способны полностью разрушить мозг человека.

-- То есть к насилию ты относишься положительно?

-- Российскую империю, которая называлась СССР, разрушили. Наступил полный беспредел. И теперь нация должна консолидироваться и защититься от различных пагубных элементов. Я, например, с радостью узнал о том, что вы изгнали из Беларуси ряд американских послов.

-- Тебе пришлось бы по душе отгородиться от мира «железным занавесом»?

-- Да, конечно! У нашей страны есть все необходимые ресурсы. И надо сделать так, чтобы мы вывозили товар за границу. Иностранцев же вообще не следует пускать сюда.

-- Как ты относишься к президенту Лукашенко?

-- Я считаю его клевейшим президентом. И думаю, что в 2000 году мы изберем его и российским президентом.

-- А я думаю, что ты ошибаешься.

-- Да нет. Все ведь идет именно к этому. И если Лукашенко не захочет этого делать, его заставят так поступить.

-- Тебе самому как часто приходилось драться?

-- Не часто. Только во время каких-то угаров или в определенных ситуациях. Но мы как раз сейчас готовимся к войне, и многие художники и литераторы скоро начнут тренироваться. В Москве существует уже масса баз, где тренируются боевики профашистских организаций. И там должны будут тренироваться все люди, которые участвуют в движении по воссозданию империи.

-- Думаешь ли ты, что можно вернуть в границы империи и страны Балтии?

-- Их можно вернуть только насильственным способом. Посмотрим, как будет складываться дальнейшая ситуация. Если страны Балтии сделают компенсацию за те заводы и порты, которые были построены в советское время, тогда можно будет оставить их в покое. Дело ведь в том, что на строительстве этих заводов и судоверфей работали люди со всей страны, это финансировалось всем СССР.

Нация всегда закаляется именно во время войны. Необходимо призвать в армию практически все население, даже женщин, и выдать всем военизированную одежду. И ходить в ней все время, потому что она дисциплинирует людей. Форма должна быть модной.

-- Возникают ли у тебя какие-либо проблемы с властями в связи с такими высказываниями?

-- Нет, все отлично. И как ты знаешь, мэр Москвы Юрий Лужков сейчас тоже выступает с имперских позиций. В частности, он выступает за присоединение Крыма к России. И мы поддерживаем его в этом вопросе. Имперское движение сейчас в России в моде. Демократия и колхозный патриотизм уже никому не интересны.

ПРЕССА МОГИЛЕВСКИМ НЕ ТОВАРИЩ

Коллегия РЕДАКЦИОННАЯ

В понедельник 23 июня в Минске гастролировала Анжелика Варум. В среду 25 июня выступали Илья Олейников и Юрий Стоянов. И больше вам ничего не скажем: и тот, и другой концерты были организованы Могилевской филармонией.

А ее представители с прессой не любезничают. Сколько не пытались корреспонденты газеты «И» найти возможность сотрудничества с ними - ничего не получалось. Практически все артисты, приезжающие в Беларусь по линии Могилевской филармонии, почему-то отказываются от всяких интервью, пресс-конференций и прочих даже самых мимолетных контактов с прессой. Да и на сами концерты, как это принято во всем цивилизованном мире, Могилевская филармония журналистов никогда не приглашает.

Напоминаем лично директору филармонии Владимиру Браиловскому: в Базеле, например, редакции всех газет имеют по два бесплатных места на все оперные и балетные спектакли. Тем не менее на свободу слова в Швейцарии никто не покушается. Наверное, потому что там нет представительства Могилевской филармонии...

Последняя попытка получить объяснение от некорректных представителей Могилева и написать о прошедшем концерте Анжелики Варум хотя бы со слов свидетелей закончилась брошенной на рычаг телефонной трубкой на другом конце провода. Правда, перед этим организаторы предъявили претензии: мол, пресса всегда пишет не то, что нужно. Да, что писать и как - это забота журналиста, которому навязывать свое мнение со стороны организаторов просто бестактно и оскорбительно.

В Беларуси же представители Могилева, кажется, чувствуют солидную поддержку в совершенно ином плане и свой шоу-бизнес строят на принципах, ничего общего с цивилизованными не имеющих. При этом уже сделали нормой то, что общественно значимые события не освещаются в прессе, ограничивая для нее доступ к информации и тем самым нарушая Закон о печати.

В результате точно так же неуважительно относятся организаторы и к публике - тем, кто не в состоянии заплатить полмиллиона за вход в концертный зал, из газет не узнать ничего. Бороться с самодурством чиновников от музыки в нашей стране бессмысленно. Остается обратиться к коллегам с предложением впредь не освещать мероприятия Могилевской филармонии, соблюдая профессиональные солидарность и уважение к собственной профессии. Насколько ее уважают в Могилевской филармонии - и так, кажется, понятно...

CINEMA

УБИЙЦА ШАГНУЛ С ЭКРАНА В ЖИЗНЬ

Александр ВЛАСКИН

Японская компания, занимавшаяся прокатом американского фильма ужасов для подростков «Skream», созданного на киностудии «Walt Disney», решила приостановить показ ленты. Причиной этому послужило убийство учащегося в одной из школ в японском портовом городе Кобе.

Действие фильма происходит в одном из американских колледжей. На фоне учебного процесса разворачивается серия жутчайших убийств, в которых и жертвами, и исполнителями являются сами американские учащиеся. Лента произвела настоящий фурор среди японских подростков - ее кассовые сборы росли, как на дрожжах. Абсолютно непонятно, что послужило причиной такого успеха совершенно заурядного фильма ужасов. Психологи предполагают, что в этом выразилась глубокая ненависть японских детей к школе, где они вынуждены переносить необыкновенно высокие умственные нагрузки (в Японии школьный образовательный процесс действительно куда жестче, чем где бы то ни было). Вот здесь-то и лежит основная причина остановки проката «ужастика» - 12-летний мальчик в Кобе был убит у дверей школы, а у него во рту была обнаружена записка со словами протеста против школьных порядков и угроза мстить и в дальнейшем. Все это и навело дистрибьюторов Skream'а на мысль о том, что их товар вовсе не способствует сохранению спокойствия в школьных дворах и невинности в детских душах.

ФОТОФАКТ

«Рок-купалье» - такое название получила акция газеты «Беларуская маладзёжная», которая организовала 23 июня в парке им.Горького большой концерт с участием известных и начинающих белорусскоязычных рок-групп. Акция полностью оправдала свое название: налетевший ливень искупал как музыкантов, так и зрителей. Игорь Ворошкевич (на снимке) лишь беспомощно развел руками и произнес сакраментальное «Жыве Беларусь». После этого разверзлись хляби небесные...



ИСКУССТВО С ВИДОМ НА ПОТОП

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Из стен этого учебного заведения вышли все художники, кем сегодня гордится Беларусь. Но на самих стенах это никак не сказалось: сегодня, чтобы стать знаменитым, нужно действительно пройти немалые испытания. Здание Минского художественного училища никогда не знало, что такое капитальный ремонт.

Оно было построено еще до войны. Многие организации делили его судьбу, пока, наконец, не отдали здание художественному училищу, в котором ныне учится двести тридцать человек. Конкурс здесь - один из самых высоких в стране, порядка 4-5 человек на место. Но условия для занятий далеки даже от хороших.

Еще года четыре назад здесь проваливался пол, сыпался потолок, текла крыша. К чести Министерства культуры, оно сделало, кажется, все, что было в его силах: дыр в полу сегодня нет. 300 миллионов рублей выделило министерство в этом году на проведение капитального ремонта. Нужно, понятно, много больше, ведь только за прошлогодние долги училище отдало большую часть этих денег.

Но собственно техническое состояние строения - еще полбеды. Все, о чем мечтает сегодня директор училища график Михась Басалыга, - это привести в относительный порядок хотя бы крышу. Главное, как в той рекламе, чтобы сухо. Но крылышки у мечты директора подрезаны. Он показал макет расширения училища с возведением двух пристроек, однако только проект потянет на миллиард. У Министерства культуры денег хватит разве что на косметический ремонт. Но это давно бесполезно: трубы текут уже внутри стен. Дети вынуждены терпеть и это.

Приблизительно в таких же условиях еще недавно воспитывались юные мастера балета. Но сегодня у них есть отличный комплекс на улице Притыцкого, куда приезжают учиться даже иностранцы. Значит, можно даже у нас решить проблему, тем более, что первое лицо страны лично курирует программу поддержки молодых талантов.

-- К президенту я еще не обращался, - говорит Михась Басалыга. - Хотя и очень хочется. Но перешагнуть через голову министерства не имею права. А оно своими силами коренным образом изменить ситуацию просто не в состоянии. Мы не требуем ничего, кроме того, чтобы наше училище хотя бы элементарно соответствовало условиям учебного заведения.

1 сентября в училище, как всегда, пройдет урок знаний. И как всегда, все дети и преподаватели соберутся на крыльце здания и стоя выслушают слова о том, что в знаниях - сила. Если пойдет дождь, вечные истины они будут слушать в темном фойе. Тоже стоя или подпирая стены. Надолго ли хватит у детей сил?



Минское художественное училище

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ – ГРУСТНЫЙ ПРАЗДНИК

Сергей ШАПРАН

21 июня Виктору Цою исполнилось бы 35 лет.

По этому случаю на его родине, в Санкт-Петербурге, в ДК «Выборгский» планировался вечер его памяти. Однако на большой концерт не нашлось денег, и в итоге мероприятие состоялось при малом стечении народа в одном из маленьких клубов под аккомпанемент нескольких малоизвестных групп.

В Минске по этому случаю также ничего существенного не произошло, если не считать, что так называемую стену Виктора Цоя в результате реконструкции Октябрьской площади не уничтожили, а лишь перенесли в район пересечения улиц Интернациональной и Купалы. За что фаны «Кино», вероятно, могут поблагодарить городскую власть.

ДВАДЦАТЬ ВТОРОГО ИЮНЯ, РОВНО В 15.00

САМЫЕ НЕВЕРОЯТНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ЖДАЛИ ВСЕХ, КТО ОКАЗАЛСЯ В ЭТО ВРЕМЯ В КОННОМ КЛУБЕ «АЛЛЮР»

Николай ХАЛЕЗИН, Екатерина БЕЛОЗЕРОВА, фото Владимира ШЛАПАКА

В воскресный полдень 22 июня запарковать автомобиль около кольцевой дороги в районе Чижовки не представлялось никакой возможности. Виной тому был не съезд владельцев личного автотранспорта, а совсем иное мероприятие. В этот день отмечал первую годовщину своего существования конный клуб «Аллюр».

Гости начали съезжаться в клуб задолго до начала шоу, в котором главными героями должны были стать...лошади. На пороге прибывающих гостей встречал хозяин клуба Вадим Добкин, широко известный в узких кругах издателей негосударственной прессы. Из общей массы людей особенно выделялась чета легендарного конькобежца Игоря Железовского, семья известного белорусского бизнесмена Андрея Хвостовича, владельцев бутика «Камилла» Ирины Лозовской и Алеся Суши с сыном. А также «золотые ножницы» республики - Людмила Елисеева и депутат ВС Павел Данейко, который в последнее время старается не пропускать ни одного светского мероприятия.

Ровно в 15.00 начались показательные выступления. Первыми завели публику два огромных белых першерона, купленных специально для упряжки кареты, и крохотный вороной пони Жорик, разыгравшие целый спектакль под песню «Гоп-стоп» Александра Розенбаума. Череда конкурсов на «лошадиную» эрудицию, знание «лошадиных» песен и т.д. приносили победителям недешевые призы, самым желанным из которых был абонемент на бесплатное посещение конного клуба. Но все это было лишь прелюдией к главному событию дня - тотализатору.

В леваду выехало шесть всадников. Все они не являются профессиональными спортсменами, а лишь обычными членами клуба, научившимися здесь всему, что они умеют. Некоторые из них год назад видели лошадь лишь на картинках, а затем так полюбили этих животных, что стали владельцами понравившихся им клубных лошадей. Условия соревнования были просты: жерди устанавливались на определенную высоту и всадники по очереди преодолевали препятствие. Если препятствие не было преодолено за три попытки - всадник выбывал из соревнования. Условия тотализатора были еще проще: гости праздника на конкурсной основе делали ставки на ту или иную лошадь, принималась та ставка, которая оказывалась большей. Победитель получал весь банк. Накал страстей оказался неадекватен количеству поставленных денег. Иногда, после сбитой жерди, казалось, что человека, сделавшего ставку именно на эту лошадь, хватит удар.

Любимцем публики сразу стал Соколик - пегий жеребец невысокого роста. Соколик мужественно занял третье место, хотя большинство зрителей было уверено, что он сойдет с левады первым. Он так несуразно выглядел, что некоторые «недоброжелатели» прозвали его Савраской. Первым же стал красавец Гелиотроп, которого привел к победе крепко сидящий в седле Александр. Александр - один из членов клуба, который уже выкупил в собственность лошадь. Правда, выступал на коне, принадлежащем клубу.

О постоянных членах клуба ходят легенды. Один из них, также выкупивший лошадь в собственность, зашел как-то в магазин, чтобы купить своей любимице яблок. Отобрав десяток плодов, он хотел было рассчитаться, но бдительная продавщица сказала: «Подождите, тут одно подгнившее, я вам его заменю». В ответ она услышала: «Не надо, моя кобыла и такое съест». Уходя, любитель лошадей слышал громовые раскаты голоса работника торговли: «Совести ни на грамм, разве можно так о своей жене говорить!».

Когда улеглись соревновательные страсти, наступил черед аукциона. Все выигранные до этого в тотализатор деньги были пущены на то, чтобы стать обладателем таинственных лотов в красном ящике с надписью «Аллюр». Кошельки пустели, а сувениры все не заканчивались. И вот когда был розыгран последний лот, коим стал пакетик с солью, наступил самый непредсказуемый поворот в событиях. Ведущий аукциона объявил, что все торговавшиеся за лоты должны получить у него... свои деньги обратно. Этим «ходом» хозяева шоу просто обескуражили гостей. Первым за суммой в два миллиона рублей поспешил подойти счастливый обладатель пакетика с солью.

Если вы до сих пор не верите, что и в нашей стране истории могут иметь счастливый конец, обязательно прикупите ковбойскую шляпу и наведайтесь в конный клуб «Аллюр». На этом островке цивилизации достойным людям места хватит.



Победивший «ковбой» Александр восхищал мужчин своим мастерством, а женщин - шляпой и кожаными штанами. Уже ради этого можно стать членом клуба



Соколик спасся, а вот всаднику не повезло



Игорь и Таисия Железовские поставили не на ту лошадку, но от этого у них только прибавилось настроения



Павел Данейко (второй слева) - постоянный клиент клуба, а в «Аллюре» спиртное запрещено. Именно поэтому он угощает Ирину Лозовскую, ее мужа Алеся Сушу и их сына исключительно кока-колой



Вечером все гости разъехались. Остался только хозяин бала Вадим Добкин и, конечно же, его кони. К ним в конюшню он и направляется

НУ ОЧЕНЬ ПРАВДИВАЯ ГАЗЕТА!

Кирилл БИТЫЙ

Лидер белорусских либерал-демократов Сергей Гайдукевич стал хозяином именной газеты. Десятитысячным тиражом поплыл навстречу страждущим читателям первый номер издания со скромным названием «Республиканские ведомости. Правда Гайдукевича».

Давно известно, что главная черта каждого либерал-демократа - это врожденная скромность. Вот ведь мог господин Гайдукевич в первом номере своей именной газеты на каждой полосе поместить собственный портрет. И не один. Но поместил всего два фотопортрета да два рисованных автоизображения, причем одно - на правах рекламы. А вот профиль главного либерал-демократа страны на 10 из 12 полос - это безусловная находка. Чтоб все обо всем сразу догадывались.

Таким образом, еще одним печатным органом, который провозгласил борьбу за народ, в стране стало больше. И борьба пошла нешуточная с первого же номера. Всего описать - не опишешь. Но фото Павла Шипука с мишенью на лбу, статья о газете «Знамя юности» с лексикой, от которой способны покраснеть самые желтые издания, лежащая барышня с татуировкой на бедре «Белая Русь» и призывом «Трахни меня!»... Все это - прекрасно! Ибо за читателя необходимо сражаться! В том числе и самой правдой от Гайдукевича.

Одного хочется пожелать новой газете: побольше денег. Ибо, чует сердце, суды к ней будут ну очень внимательны.

БЕРЕГИСЬ АВТОМОБИЛЯ

Александр ВЛАСКИН

Рано утром немолодой застройщик из города Бока-Ратон во Флориде, войдя в собственный гараж, был чрезвычайно удивлен - место, занятое уже десять лет суперавтомобилем агента 007, пустовало.

Джеймс Барроу приобрел машину, использованную при съемках фильма «Золотой палец» о суперагенте Джеймсе Бонде, десять лет назад на аукционе за астрономическую по тем временам сумму - $275 тысяч. Автомобиль был действительно «супер» - он был оснащен пулеметами (правда, пригодными лишь для стрельбы холостыми патронами), креслом-катапультой, устройством для смены номеров на ходу и пуленепробиваемыми стеклами. Наглость похитителей потрясла, но не расстроила Барроу - ведь такую машину все равно рано или поздно найдут, а перекраска или смена номеров помогут грабителям, как мертвому припарки.

ГИТАРА – НЕ РОСКОШЬ, А ПРИЧИНА ПЕРЕДВИЖЕНИЯ

Александр ВЛАСКИН



Искусство требует жертв. Эта прописная истина послужила руководством к действию для работников охранных служб Франкфуртского аэровокзала, когда в багажной тележке, пришедшей после разгрузки лондонского рейса, они обнаружили чью-то роскошную дорогую гитару. Долгие логические выкладки оказались не нужны - этим рейсом летел Стинг, и принадлежность инструмента не вызывала сомнений. Доблестные охранники моментально выяснили, что вечером того же дня звезда эстрады должна давать концерт в городе Корбах. Тут же была отряжена группа наиболее ответственных господ для передачи орудия музыкального труда прямо в руки популярному исполнителю. Остальные сотрудники аэропорта занялись тем, что обзвонили все гостиницы Корбаха, нашли Стинга и успокоили его - инструмент уже в пути.

Основная проблема заключалась в том, что расстояние между Франкфуртом и местом концерта превышало 160 километров, и гитара могла не успеть к вечернему концерту. Однако работники аэропорта не подвели - имущество Стинга было передано ему буквально за несколько минут до начала выступления. Концерт был спасен. Артист рассыпался в выражениях искренней благодарности и совершенно бесплатно провел прибывших франкфуртцев на свое выступление.

ОПЯТЬ ДОРОГА ПРИВЕЛА В МОСКВУ

Сергей ШАПРАН

Талант всегда пробьет себе дорогу. Или почти всегда. И если не у нас, так «у них». Тем более, когда его гонят отсюда каленым железом.

После того как белорусские власти без какого бы то ни было предупреждения убрали из эфира Белорусского телевидения программу Тамары Лисицкой «12, или На ночь глядя» по той причине, что она в канун президентского референдума осмелилась пригласить на эфир «нячэсных» журналистов - Павла Шеремета и Александра Ступникова, ее ведущая уехала в Москву. Сейчас телекомпания «ВиД» снимает для Лисицкой квартиру в Москве и предлагает ей постоянную работу.

После закрытия программы Тамара поняла, что ничего хорошего ее в этой стране уже не ждет, и, собрав видеокассеты с записью своей передачи, поступила до смешного просто: без какого бы то ни было протеже пришла в «ВиДовский» офис и заявила: «Я из Беларуси и хочу, чтобы вы посмотрели мои программы!» Убедившись, что видеокассеты начали просматривать, Тамара спокойно развернулась и в тот же вечер вернулась в Минск. На следующее утро ей уже звонили из Москвы и предлагали работу. Сначала это были режиссерские сценарии, затем - несколько клипов, анонсировавших гусмановскую «Тему». После чего ей стали прочить место не иначе как только режиссера независимой телекомпании «ВиД». Что, впрочем, несколько приятно удивляет саму Тамару, поскольку никакого режиссерского образования у нее нет. Кроме того, Лисицкая собирается снимать вместе с автором также закрытого тележурнала «Столица» Анной Легчиловой юмористический телепроект, который будет выходить уже не в белорусском, а российском эфире.

И после этого мы удивляемся, почему наши люди уезжают в Москву?! Если звезды уезжают, значит, это кому-то надо.

ПАВАРОТТИ ЗАПОЕТ ВМЕСТЕ С ДЖЕКСОНОМ

Александр ВЛАСКИН

Лучано Паваротти вновь решил заняться записью своего голоса на магнитные ленты и лазерные диски. На этот раз вместе с его волшебным тенором будет звучать голос Майкла Джексона. Эта новость была объявлена на концерте «трех теноров» - Хосе Каррераса, Пласидо Доминго и Паваротти, состоявшемся в доме самого Паваротти на севере Италии. Сам Джексон также присутствовал на выступлении тройки и старательно хлопал в ладоши.

Вполне вероятно, что, как и в случае уже вышедших студийных записей, вместе с «великим Лучано» будут петь и многие другие знаменитые звезды мировой эстрады, но основное место займут, конечно, короли поп- музыки и оперы.

...И КОВБОЙ МАЛЬБОРО

Сергей ШАПРАН

«Ковбойский» стиль одежды - всегда в моде, хотя и носит некий культовый характер, поскольку не каждый наш гражданин решится одеть широкополую шляпу и сапоги. В лучшем случае он услышит: «Молодец, ковбой!», в худшем - оденьтесь и сами все узнаете. Впрочем, некоторые все же рискуют и говорят, что этот стиль очень нравится девушкам.

Если углубиться в этимологию слова «ковбой», то не получится ничего лучше, как «коровий парень», то есть пастух. Вообще, это американо-мексиканское слово происходит от испанского названия пастуха - «вакерос». А американские приемы работы со скотом и стиль одежды на самом деле пошли от мексиканских границ. Более того - сам штат Техас первоначально был мексиканской территорией.

Основной атрибут каждого истинного ковбоя - штаны. Марка «Wrangler» - это как раз то, что вам необходимо. Причем кожаная «лейба» на заднем кармане настоящих американских джинсов существенно отличается от ее европейских побратимов: по ней любой знаток определит истинную родину вашего приобретения. Говорить о других джинсовых фирмах тут не приходится, потому что, если на родео вы появитесь, скажем, в «Levi's» или «Lee», вас неправильно поймут. И точно таким же признаком дурного вкуса будет, если вы залихватски заправите брюки в сапоги, которые купили буквально на днях, отчего до сих пор еще имеете слабость гордиться ими. Любой уважающий себя ковбой носит джинсы только поверх сапог и заправляет их только на своем ранчо во время работы.

Кстати, о сапогах. Чаще всего их у нас называют «казаками». Впрочем, никто так и не смог объяснить происхождение этого слова. Ковбойский вариант «казаков» - сапог с острым (так выпендрежнее), средним или круглым носом, со строчками на подъеме и высоким скошенным каблуком, который нужен был для того, чтобы нога не попадала в «петлю» стремени при верховой езде. Причем чем выше каблук, тем он надежнее и хлюстоватее выглядит. Скошенными каблуки стали после того, как их прародители начали отваливаться в тот момент, когда ковбой при ловле быков и мустангов вкапывался каблуками в землю.

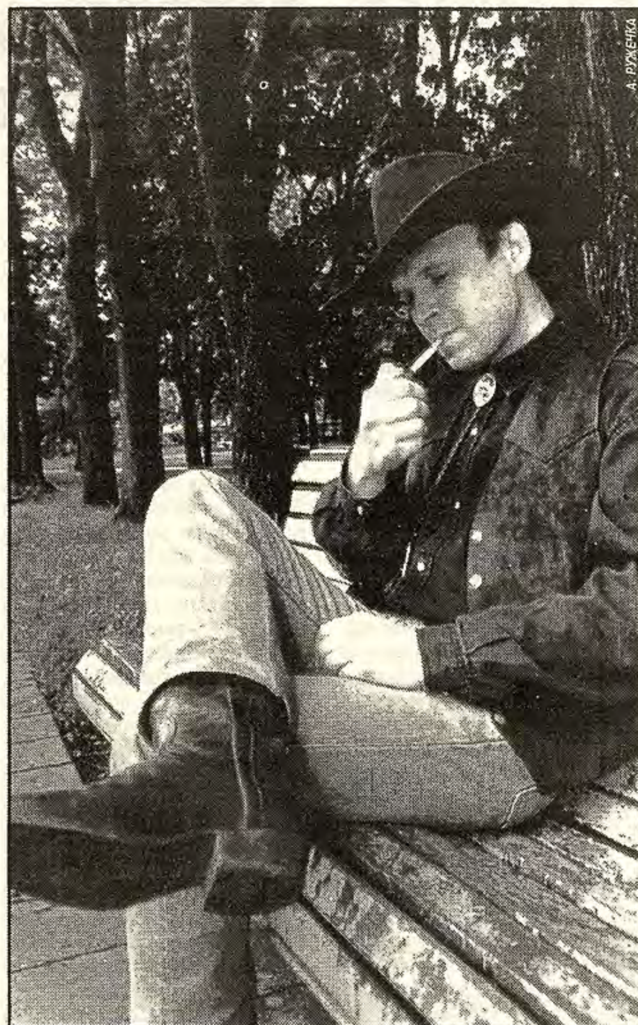
Цвет «казаков», как и материал, из которого они изготовляются, может быть самым разным: от бычьей до крокодильей и питоньей кожи. Последняя на самом деле не очень практична, поскольку змеиная чешуя быстро облетает. На сапогах за $500 уже будет стоять клеймо ручной работы, но и эта цена - не предел. К слову, к вашим сапогам можно прикупить и шпоры, но если вы начнете греметь ими в городе, то это уже будет чистой воды пижонство.

От ног перейдем к голове. Здесь все дело в шляпе. То, что мы сейчас называем «стэтсон», появилось гораздо позже первых фетровых шляп, делавшихся из бобрового и кроличьего меха, с ровными широкими полями и высокой тульей. Это уже потом начали прижимать тулью с двух сторон, загибать поля шляпы кверху и придумывать сезонные ее варианты: утепленно-темный зимний и светлый летний. Исконные же техасцы ходят в белых фетровых шляпах, а при походе в церковь меняют их на черные. Кроме того, чем выше была тулья у стэтсона, тем более гордый вид был у ее хозяина. За эталон же бралась шляпа, в которую могло поместиться как можно больше галонов воды. В этом случае тулья могла достигать едва ли не полуметра!

Спускаясь ниже, нельзя не заметить на шее ковбоя платок. Опять же затрудняемся дать первородное обозначение платка, но нисколько не ошибемся, если скажем, что сейчас он называется банданой и носится скорее для красоты, чем по необходимости. Хотя изначально платок выполнял чисто практическую функцию: закрывал лицо от пыли. И только потом, утратив свое функциональное значение, стал короче и красивее. Считается особым шиком упрятать платок в задний карман штанов и интригующе высунуть наружу только его кончик. Но так поступят скорее ковбои из какой-нибудь глубокой провинции вроде какой-нибудь деревушки Воробушки Воложинского района.

Под воротником рубашки ковбой, как правило, носит галстук, называемый гордым словом «боло». Сам галстук может быть сделан из плетеного кожаного или матерчатого шнурка и соединен пряжкой. Ее разновидности имеют сотни вариантов инкрустаций в виде лошадей, шляп, птиц или просто зигзагов, в точности повторяющих рисунок банданы. Происхождение боло скорее всего связано со шнурком, на концах которого располагались два груза для того, чтобы можно было, бросив его, поймать страуса. Впрочем, остается неясным, по какой именно причине боло вдруг перебралось со страусиных ног на ковбойскую шею. Однако факт остается фактом: ковбои полюбили боло и даже стали продевать его через шляпу, закрепляя ее посредством пряжки под подбородком.

Теперь поговорим о рубашках. Особой моды у ковбоев на них не существовало. Однако со временем стало понятно, что «коровьи парни» предпочитают яркие цвета или вертикальную полоску. Так, в одном из книжных вестернов герой был горд только тем, что сумел раздобыть рубашку в красно-сине-желтую полоску. Одежда в клетку была прерогативой северных штатов. Отличительной особенностью грубого вида ковбойской рубашки являются большие манжеты не с одной, а несколькими пуговицами, что объясняется тоже весьма прозаично: за счет таких манжет широкие рукава не мешали при работе и защищали от вездесущей пыли.



Кожаная жилетка не являлась обязательным атрибутом ковбойского стиля, но она надежно защищала спину от гнуса во время работы. Хотя первые ковбои носили не кожаные, а только ситцевые жилетки.

Ремни тоже поначалу ничем особенным похвастаться не могли до тех пор, пока не обзавелись огромными пряжками. Правда, здесь возникает вопрос личной скромности ковбоя: конечно, можно подпоясаться ремнем с пряжкой величиной в две ладони, но в принципе пряжки свидетельствовали о достижениях ковбоя на родео. В частности, на персональных пряжках были выгравированы год проведения родео и фамилия ее владельца-победителя. Такие пряжки имели позолоту и считались семейной реликвией. В американских ковбойских магазинах сегодня можно найти золотые пряжки стоимостью под тысячу долларов.

Также ковбои носили перчатки, плащ-дождевик и так называемые шепы (кожаные чехлы, оберегавшие ноги всадника от дождя, грязи и колючек), о чем рассказывать подробно не станем, поскольку едва ли минским ковбоям они когда-либо понадобятся. В конце концов, по нашему городу ходит добрый десяток людей, в той или иной степени копирующих ковбойскую моду: присмотритесь к ним получше и за бутылочкой старого доброго виски расспросите их, как они дошли до такой жизни. И если вы поймете, что ковбойский стиль - это то, чего не хватало вам в жизни, мы будем только рады за вас.

ФОТОФАКТ

Кипрский фестиваль провели в Минске турфирма «Санни трэвел» и ресторан «Іспанскі куток». Специально на это мероприятие с солнечного острова прибыла делегация владельцев кипрских отелей и туристических фирм, а также музыканты и танцоры.

Интерес к нашей стране у киприотов не случаен - в последнее время многие белорусы смогли побывать на красивейшем средиземноморском острове и насладиться местным гостеприимством. Помогала им в этом белорусская турфирма «Санни трэвел». А вот теперь с ответным визитом киприоты пожаловали к нам. Вечером в ресторане «Іспанскі куток» они демонстрировали национальные кулинарные, танцевальные и певческие таланты. Все, кто наведался в этот день в ресторан, смогли отведать самые вкусные национальные кипрские блюда. Кстати, готовились они из продуктов, привезенных с острова специальным авиарейсом. Тем же, кто не смог побывать на этом шоу, рекомендуем посетить сам остров.



СТИЛЬ ЖИЗНИ

МИТЬКИ НИКОГО НЕ ХОТЯТ ПОБЕДИТЬ

Сергей ШАПРАН

При слове «митек» воображение выдает образ бородатого мужика в тельняшке и шинели. Об этой группе питерских художников стало известно сразу после того, как петербуржец Владимир Шинкарев написал трактат «Митьки», главным персонажем которого выступил его приятель - художник Дмитрий Шагин. Производное от имени героя дало свое название новому учению, которое стало культовым в самом конце восьмидесятых и остается таковым до сих пор.

Согласно шинкаревским планам, митьки уполномочены были трансформироваться в новое молодежное движение - вроде панков или хиппи. Сам митек теоретически призван был слыть высокоморальной личностью, а его мировоззрение как бы невзначай тяготело к формуле: «Православие, самодержавие, народность». Впрочем, на практике митек чаще всего оказывался настолько легкомысленным субъектом, что вполне мог сойти за человека безо всяких моральных устоев. Однако он никогда не должен был прибегать к насилию и ни в коем случае не смел выражать в глаза обидчику негодования или неудовольствия по поводу причиненного зла. Митек, скорее, ласково и горестно вздыхал: «Как же ты, братушка? Дык, елы-палы!»

Первым митьком, конечно же, был Авель. Правда, сам он ничего об этом не знал. Но Авель был потерпевшим. А это уже едва ли не родовой признак митьков: мужиков обижают, а они не агрессивничают. Их главный девиз: митьки не хотят никого победить.

Отличительная особенность митьков - борода. Хотя и это было не главным, потому что у некоторых она просто не растет. Например, у того же Шинкарева. Юрий Шевчук же натуральный митек. А Гребенщиков периодически сбривает свою бороду. Пушкин носил бакенбарды, а Брежнев в этом случае обходился густыми бровями. Вообще, в списке митьков фигурируют произвольно выбранные, наиболее ценимые сегодня лица. Это К.Минин с Д.Пожарским, В.Ерофеев, В.-А.Моцарт и А.Башлачев, М.Науменко и А.Макаревич, М.Цой и Конрад Филимонович, а также Фидель со своими друзьями и так далее.

Митьки обращаются друг к другу не иначе как «браток» или «сестренка», а всех встречных называют уменьшительно-ласкательными именами. При встрече с человеком митек обязательно должен троекратно облобызать гражданина, даже если не имеет чести знать последнего. А на прощание, согласно инструкции, сжимать его в объятиях и, склонив голову на плечо, на некоторое время замереть, не забывая при этом грустно закрыть глаза.

Человек, считающий себя взаправдашним митьком, редко бывает доволен обстоятельствами жизни. Про любой положительный факт в жизни других людей он ласково, но с большой горечью может посетовать: «А одним судьба - карамелька, а другим судьба - одни муки». Естественно, что под мучеником в виду имелся он сам.


Душа и ум митьков: Дмитрий Шагин (слева) и Владимир Шинкарев

Жить с настоящим митьком трудно. Хотя он с готовностью берется за любые поручения, но едва ли доводит их до логического завершения и непременно в конце концов саботирует любые начинания. Врочем, на все упреки своей суженой митек тут же начинает ангельски улыбаться и обессиленно шептать своей половине: «Сестренка! Сестренка ты моя! Дык!.. Елы-палы!.. Дык!..» В ответ же на самые сильные укоры находятся слова и покрепче: «Где ж ты найдешь такое золото, как я, да чтобы что-нибудь еще делал?!» Кстати, митьки абсолютно не сексуальны и просто шарахаются от кинофильмов эротического содержания.

Другой отличительной особенностью митьков является склонность к цитированию. Существует даже реестр определенных известных выражений из теле- и кинофильмов, романов, газет, опер и балетов, которые члены движения применяют в той или иной жизненной ситуации. Скажем, если митек заводит себе любовницу и ложится с нею в постель, то в таком случае застенчивый от природы митек просит ее притушить свет. Не может быть ни малейшего сомнения, что свою просьбу он сформулирует не иначе как только следующим образом: «Ты... фителек-то... прикрути! Коптит!» Причем эту фразу он обязательно сопроводит характерными ужимками отвратительного персонажа из телефильма «Адьютант его превосходительства». А любимым фильмом этой компании является «Место встречи изменить нельзя», который митьки могут цитировать кусками. Одно время при «приеме» в узкий круг новичкам устраивали экзамен по содержанию этого фильма.

Однако мало кому удается быть популярным архидолго. И о митьках в конце концов стали забывать. Этот процесс происходил до тех пор, пока не был придуман коммерчески удачный проект «Митьковские песни», для участия в котором были привлечены лучшие рок-н-ролльные силы России. В результате Гребенщиков, Бутусов, Шевчук, группы «Ва-банкъ», «Черный обелиск», «СерьГа» и другие популярные лица запели народные песни, которые митьки считают исконно «своими».

Движение снова оказалось в авангарде питерской неформальной культуры. Оно стало разрастаться. И только Шинкарев - так сказать, папа и мама митьковского движения - получил инфаркт от того, что придуманный им книжный герой, собрав родительские «ордена», самонадеянно решил, что теперь может сам командовать парадом. Впрочем, Шинкарев считает, что вовсе не обязательно говорить об этом вслух, потому что митьковство подобно «Макдональдсу»: производство запущено, и процесс теперь не остановить.

В ПРЕЗИДЕНТЫ Я Б ПОШЕЛ...

Вот уже и наступило лето - время отдыха и отпусков. Но не для всех - выпускники школ, которые вот-вот сдадут школьные экзамены, готовятся к поступлению в университеты и прочие институты. Для тех из них, кто, может быть, еще окончательно не определился с выбором высшего учебного заведения, газета «Имя» решила напечатать вспомогательную таблицу, в которую включены некоторые особо популярные минские ВУЗы. Смотрите и выбирайте на здоровье. Ни пуха, ни пера!

Название ВУЗа	факультеты	прием документов	экзамены	подготовительные курсы	телефон
Белорусский государственный университет	биологический, географический, исторический, журналистики, международных отношений, мехмат, прикладной математики и информатики, радиофизики и электроники, физический, филологический, философско- экономический, химический, юридический, бизнеса и информационных технологий	с 26 июня по 15 июля	биофак - биология, химия, бел.(рус.) язык и литература; геофак - география, математика, бел. (рус.) язык и литература; истфак - история Бел., иностр.язык, бел.(рус.) язык и литература; журфак - творч.сочинение, бел.(рус.) язык и литература, иностр.язык; МО - математика, иностр. язык, бел.(рус.) язык и литература + всеобщая история новейшего времени и география; мехмат и ФПМ - математика, бел.(рус.) язык и литература; радиофизики и физфак - физика, математика, бел.(рус.) язык и литература; филфак - бел. или рус. язык и литература + иностр.язык в зависимости от специальности; ФЭФ - математика, иностр.язык, бел.(рус.) язык и литература; химфак - химия, математика, бел.(рус.) язык и литература; юрфак - математика, иностр. язык, бел.(рус.) язык и литература; БИТ - собесед. по математике	есть	226-59-51
Белорусский государственный технологический университет	лесохозяйственный, технологии и техники лесной промышленности, технологии органических веществ, химической технологии и техники	с 26 июня по 15 июля (дн), по 31 июля (з)	на технические специальности - физика, математика, бел.(рус.) язык и литература; на специальность «издательское дело» - бел. и рус. язык и литература, физика; на все остальные - химия, математика, бел.(рус.) язык и литература	есть	220-94-17
Белорусская государственная политехническая академия	энергетический, механико-технологический, машиностроительный, автотракторный, приборостроительный, роботов и робототехнических систем, архитектурный, строительный, дорожного строительства, энергетического строительства, маркетинга, менеджмента и предпринимательства, республикан. образовательный центр	с 26 июня по 15 июля (дн) и по 31 июля (з)	на специальность «архитектура» - рисунок, композиция, черчение, математика, бел.(рус.) язык и литература; на все остальные - математика, физика, бел.(рус.) язык и литература	есть	232-38-42
Белорусская академия искусств	театральный, дизайна, художественный	с 15 июня по 5 июля	на специальность «актерское искусство» - бел. (рус.) язык и литература, сценический язык, мастерство актера, коллоквиум; «режиссура» - бел. (рус.) язык и литература, сценический язык, режиссура, режиссура и мастерство актера, коллоквиум; «скульптура» - бел.(рус.) язык и литература, рисунок, лепка, композиция, коллоквиум; на все остальные - бел.(рус.) язык и литература, рисунок, живопись, композиция, коллоквиум	есть	232-12-21
Академия физического воспитания и спорта	тренерский, оздоровительной физической культуры	с 26 июня по 15 июля	специализация, плавание, бел.(рус.) язык и литература, биология; на тренерский - дополнительно физподготовка	есть	250-30-84
Белорусский аграрный технический университет	механизации сельского хозяйства, электрификации и механизации сельского хозяйства, специальный по переподготовке кадров	с 26 июня по 15 июля (дн), со 2 октября по 15 декабря (з)	физика, математика, бел.(рус.) язык и литература; на заочное отделение и «профессиональное образование» - по собеседованию	есть	264-40-82
Белорусский государственный университет информатики и радиоэлектроники	компьютерного проектирования, информационных технологий и управления, радиотехники и электроники, компьютерных сетей и систем, телекоммуникаций, экономический	с 26 июня по 15 июля (дн) и по 9 августа (з)	математика, физика, бел.(рус.) язык и литература	есть	239-88-15
Белорусский государственный университет культуры	культурологии, искусства эстрады, библиотечно-информационных систем, художественного творчества	с 26 июня по 15 июля (дн), с 4 по 31 мая (з)	специальность, бел.(рус.) язык и литература, в зависимости от специальности - иностр.язык	есть	222-83-05
Белорусский государственный экономический университет	международных экономических отношений и регионального управления, менеджмента, финансово-экономический, банковского дела, экономики и управления торговлей, учета и статистики, учетно-экономический, высшая школа туризма	с 26 июня по 15 июля (дн), с 20 июня по 22 июля (з)	математика, иностр.язык, бел.(рус.) язык и литература	есть	249-41-37
Международный институт по радиоэкологии им.А.Д.Сахарова	радиобиологии и экологической медицины, радиоэкологии	с 26 июня по 15 июля	математика, реферат и собеседование по физике, химии и биологии, бел.(рус.) язык и литература	есть	230-61-82
Минский государственный лингвистический университет	английского языка, немецкого языка, французского языка, испанского языка, западно-европейских языков, переводчиков, заочное отделение	с 26 июня по 15 июля	иностранный язык, лексико-грамматический тест, тест по аудированию, бел.(рус.) язык	есть	223-21-43
Минский государственный медицинский институт	лечебно-профилактический, стоматологический, военно-медицинский, медико-профилактический	с 26 июня по 15 июля	бел.(рус.) язык, физика, химия, биология; «медико-профилактическое дело» - без физики	есть	272-62-96

АФИША

КЛУБЫ

28 июня в 19.00 в «Риф клубе» начнется последнее в летнем сезоне собрание - акция «Акколада» в гостях у «Рифа», аналогичная ТВ-площадке «Музобоза». В программе - боливийский «Libertad», Кася Камоцкая во главе «Новага неба», "The Stokes", специально возрожденный спустя три года по случаю вечера новополоцкий «Мясцовы час» и группа "The Ravens". Цена билетов - 30 тысяч.

ФЕСТИВАЛИ

28 и 29 июня в ДК железнодорожников пройдут игры 1/4 финала Высшей лиги белорусского КВН. Начало - в 18.00. Билеты по 40 и 60 тысяч рублей.

ВЫСТАВКИ

С 19 июня по 17 июля в минском Дворце детей и молодежи (Старовиленский тракт, 41) Санкт-петербургский музей восковых фигур представит выставку восковых сказочных персонажей. В сказочном городе вас ждут Буратино, Робинзон, Кащей, Аладдин и многие другие любимые детьми персонажи.

ФОТОФАКТ

СВАДЕБНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЗДУХЕ

Сергей ШАПРАН

Санкт-петербуржцы придумали новую забаву: любой гражданин, уплатив 100.000 RUR, загружается в вертолет и парит над северной столицей, как орел над американской прерией.

Как правило, к услугам вертолетчиков в первую очередь прибегают молодожены. За что, правда, потом вынуждены дополнительно платить, поскольку вместе с ними в вертолет подсаживается какой-нибудь парашютист-диверсант, норовящий стащить невестину туфельку и выпрыгнуть с нею из машины, идущей по небу на полном ходу. Как правило, жених остается безучастным и вслед за проказником не прыгает, поскольку парашют ему не положен.

Уже на земле озорник начинает торговаться с женихом, которому не остается ничего другого, как выплатить выкуп: не с бестуфельной же Золушкой свадьбу играть! Да и неприлично както хотя бы в первый день совместной жизни за супругу не заплатить.



Д. ЕЛИСЕЕВ



№25(106) 27.06.1997г.

Главный редактор **Екатерина ВЫСОЦКАЯ**

Зам. главного редактора **Николай ХАЛЕЗИН**, **Ирина ХАЛИП**

Редакция: **Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ, Сергей ШАПРАН**

Выпускающий редактор **Евгений МАРТЫНОВИЧ**

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедимино, 12а.

Тираж **28 000**

Цена **договорная**

Заказ **1264**

Подписано в печать **26.06.97 в 13.00**

Подписной индекс **63211**

Учредитель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Издатель: **ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"**

Исполнительный директор **Дина МИНА**

Начальник рекламной службы: **Михаил ОРЛЕЦКИЙ**

Рекламная служба: **Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК**

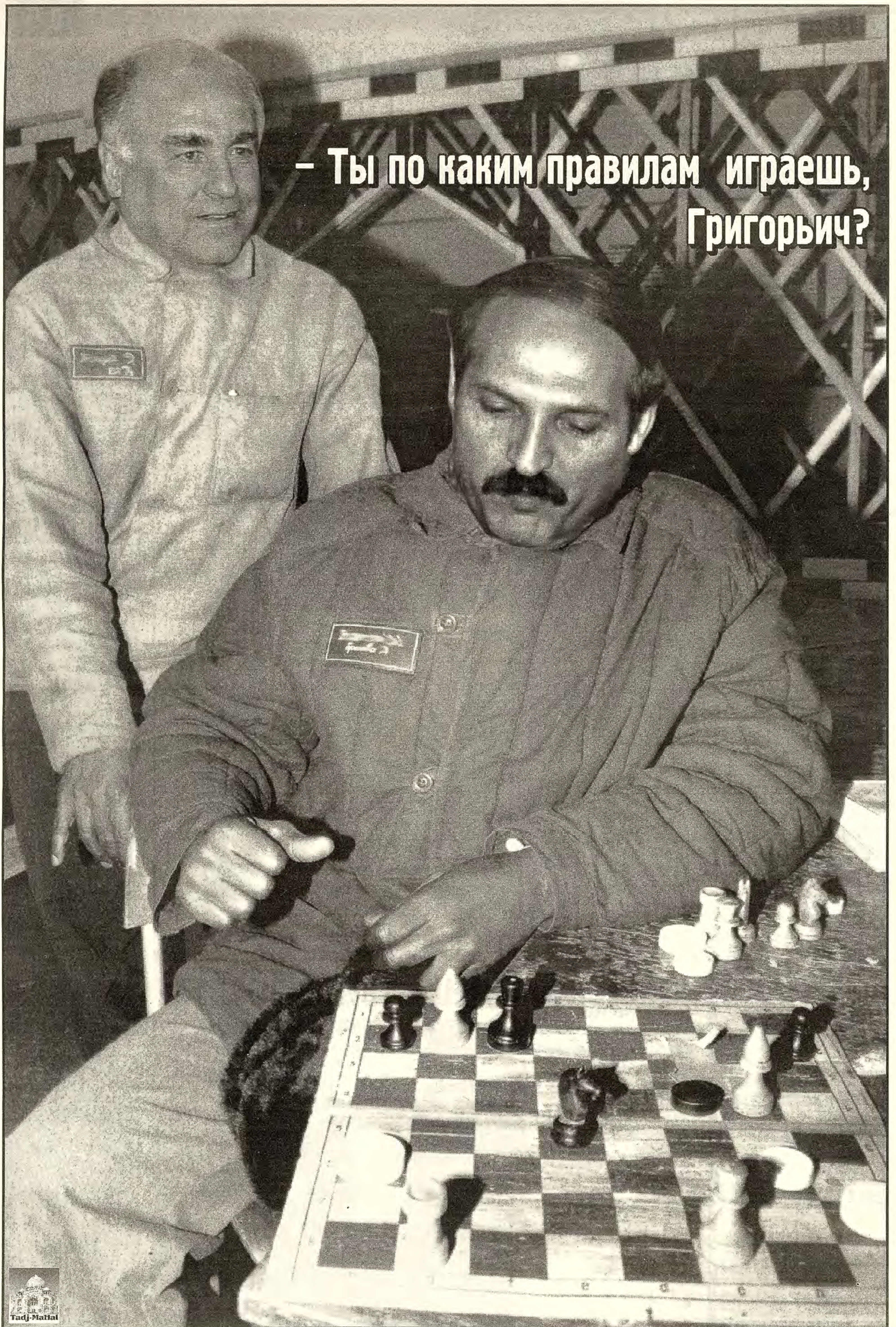
Полиграфическое обеспечение и распространение **Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ** (тел./факс 226-87-99)

АДРЕС РЕДАКЦИИ: **220088, Минск, ул.Первомайская, 18, 1-й этаж**

ТЕЛЕФОНЫ: **(017) 236-55-95, 236-55-18**

ФАКС: **(017) 236-55-95**

E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by; edit@workpr.minsk.by


– Ты по каким правилам играешь,
Григорьич?
Tadj-Mahal